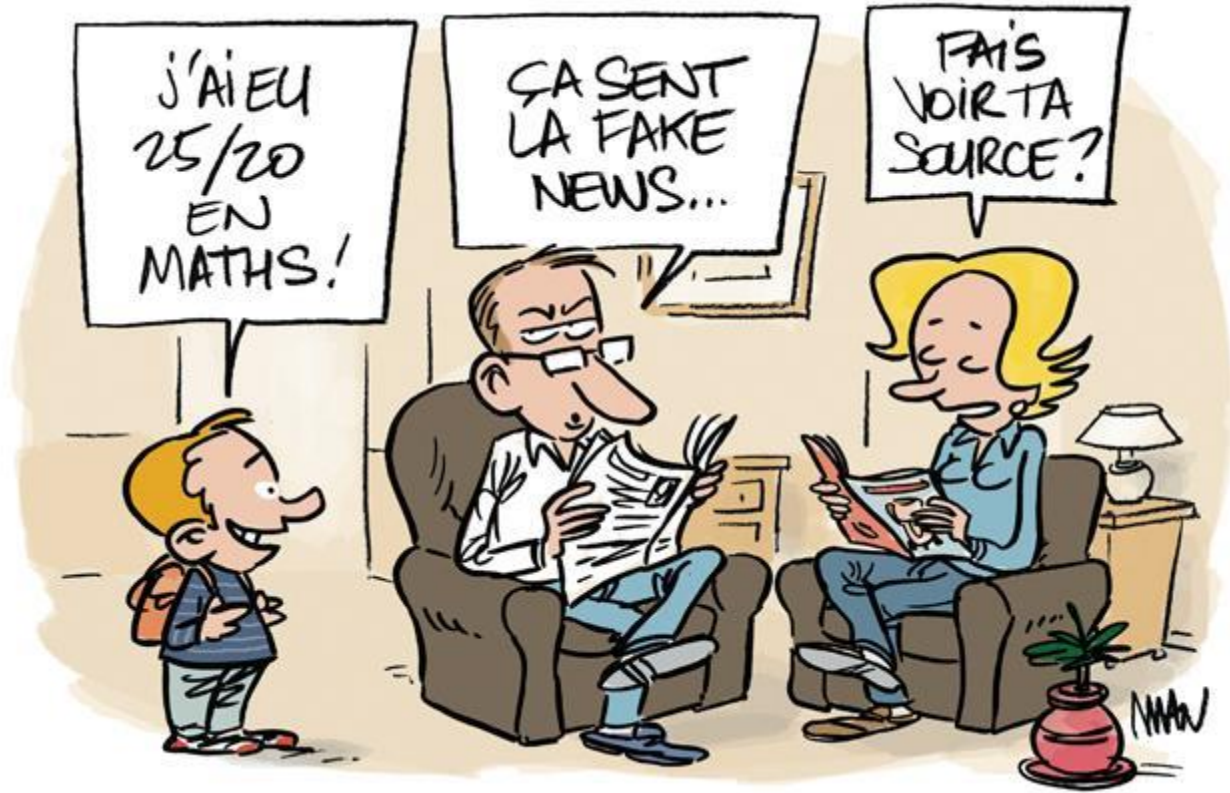




Sciences, rumeurs et infox



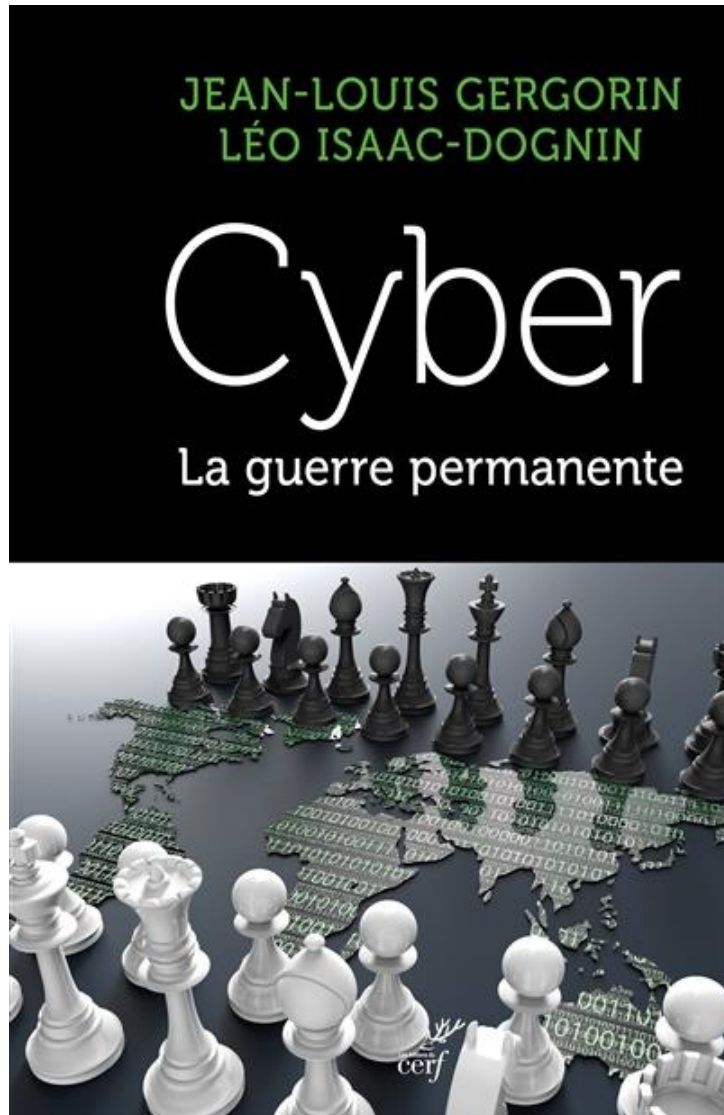
J'AI EU
25/20
EN
MATHS!

ÇA SENT
LA FAKE
NEWS...

FAIS
VOIR TA
SOURCE?

MAN

1) Infox: le constat



Jean-Louis Gergorin, Léo Isaac-Dognon, ed. du Cerf, 21€, paru le 21/11/2018

Un essai sur la guerre de l'information que se livrent les états à l'ère de la globalisation digitale, présentant les dangers de l'espace numérique et les solutions pour y faire face. Les auteurs dévoilent les acteurs, les forces et les enjeux, les risques et les menaces, avant de prévoir les scénarios possibles pour le futur.

**Véronique Champion-Vincent
Jean-Bruno Renard**

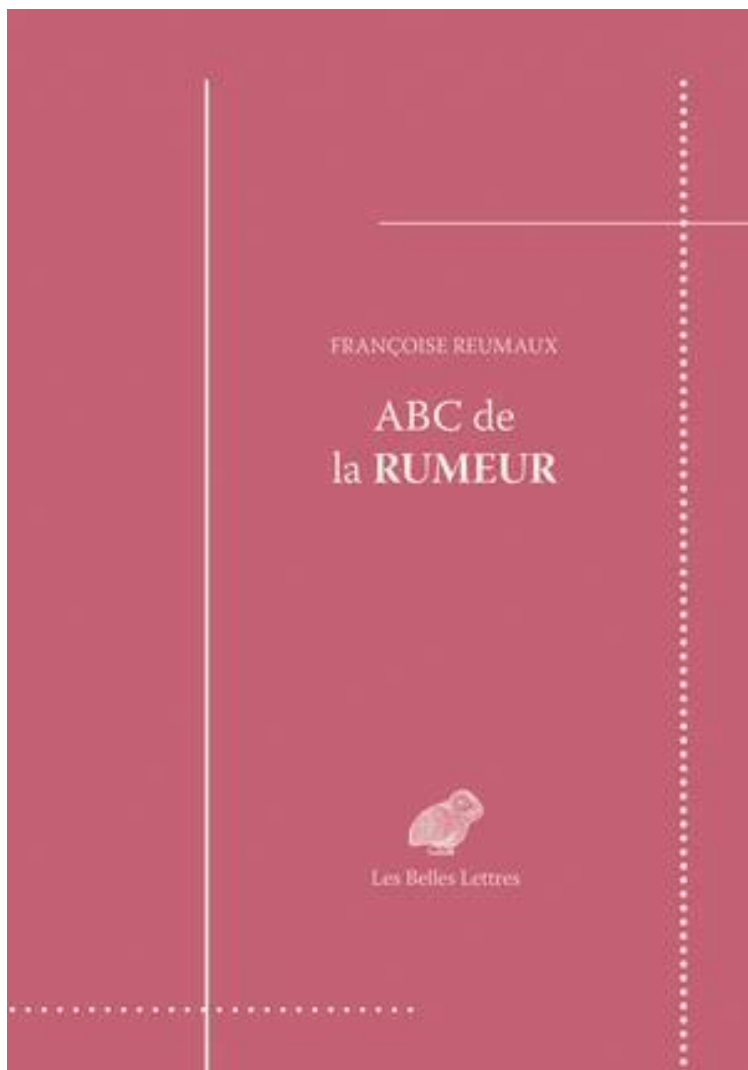
100% RUMEURS

**CODES CACHÉS, OBJETS PIÉGÉS,
ALIMENTS CONTAMINÉS... LA VÉRITÉ SUR
50 LÉGENDES URBAINES EXTRAVAGANTES**

PAYOT

Véronique Champion-Vincent,
Jean-Bruno Renard, ed. Payot,
22,50€, paru le 12/03/2014

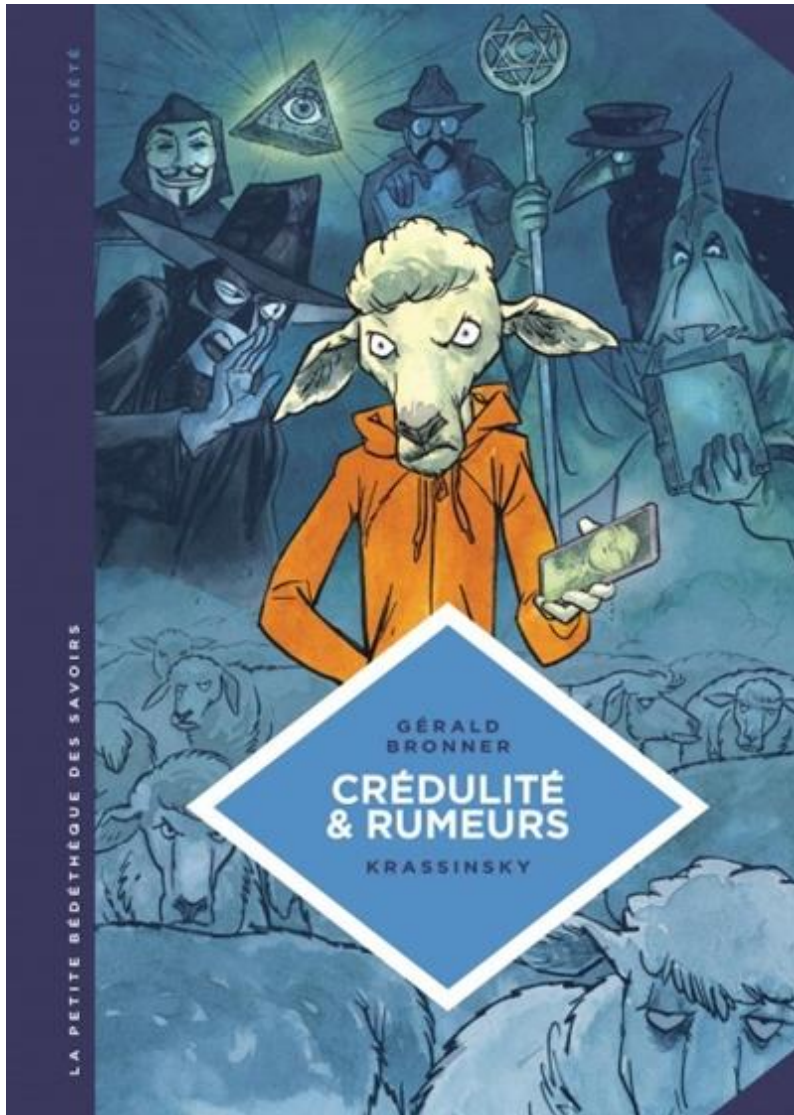
Etude de l'anthropologue et le sociologue sur des rumeurs et des légendes modernes. Ils évaluent leur véracité et proposent une interprétation de l'origine de ces récits, de leurs modes de circulation et des raisons de leur popularité.



Françoise Reumaux, ed. Les belles lettres, 26,90€, paru le 13/02/2017

Un essai qui identifie les processus de construction d'une rumeur, en analysant les modes d'élaboration de son message et de sa transmission. Un abécédaire complète l'analyse, laissant apparaître cinq modèles possibles de rumeur.

2) Savoir reconnaître l'infox



Gérald Bronner, Krassinsky, ed.
Le Lombard, 10€, paru le
4/05/2018

Sous forme de bande dessinée, des conseils pour trier et vérifier les sources d'information et la véracité de leur contenu.

MATTHEW D'ANCONA

POST-VÉRITÉ



GUIDE DE SURVIE
À L'ÈRE DES FAKE-NEWS

PLEIN JOUR

Matthew D'Ancona, ed. Plein jour, 15€, paru le 12/10/2018

En s'appuyant sur des événements comme l'élection de D. Trump, le Brexit, la montée des populismes, le pouvoir des réseaux sociaux, l'auteur enquête sur la disparition progressive de la vérité comme critère fondamental du débat public. Il s'interroge sur la possibilité de vivre ensemble quand il n'y a pas d'accord sur les faits et propose des pistes pour parvenir au retour du vrai.



Caroline Faillet, ed. Bréal, 12€,
paru le 16/10/2018

Les auteurs décryptent les rouages de la désinformation sur Internet et mettent en lumière les intentions qui sous-tendent les fausses informations, les manipulations de l'opinion et leurs conséquences politiques, économiques ou scientifiques. Ils proposent des solutions pour lutter contre elles et évaluent les réponses envisagées par les médias, les institutions et les grands acteurs d'Internet.

3) Ecrire la rumeur:



Sous la direction de Jean-François Buisnière, ed. J'ai lu, 7,20€, paru le 16/02/2018

Recueil de faux articles satiriques sur des sujets d'actualité et de société, ainsi que sur des personnalités médiatiques.



KRESSMANN
TAYLOR

Inconnu à cette adresse

Préface de Philippe Claudel



Kressmann Taylor, ed. Autrement,
10€, reparution le 14/11/2018

De 1932 à 1934, la correspondance fictive entre deux hommes unis par des liens presque fraternels, Martin Schulse, un Allemand retourné dans son pays, et Max, un Juif marchand de tableaux en Californie. Ici la désinformation pour tromper la censure allemande sert à assouvir une vengeance.

Zola L'Argent

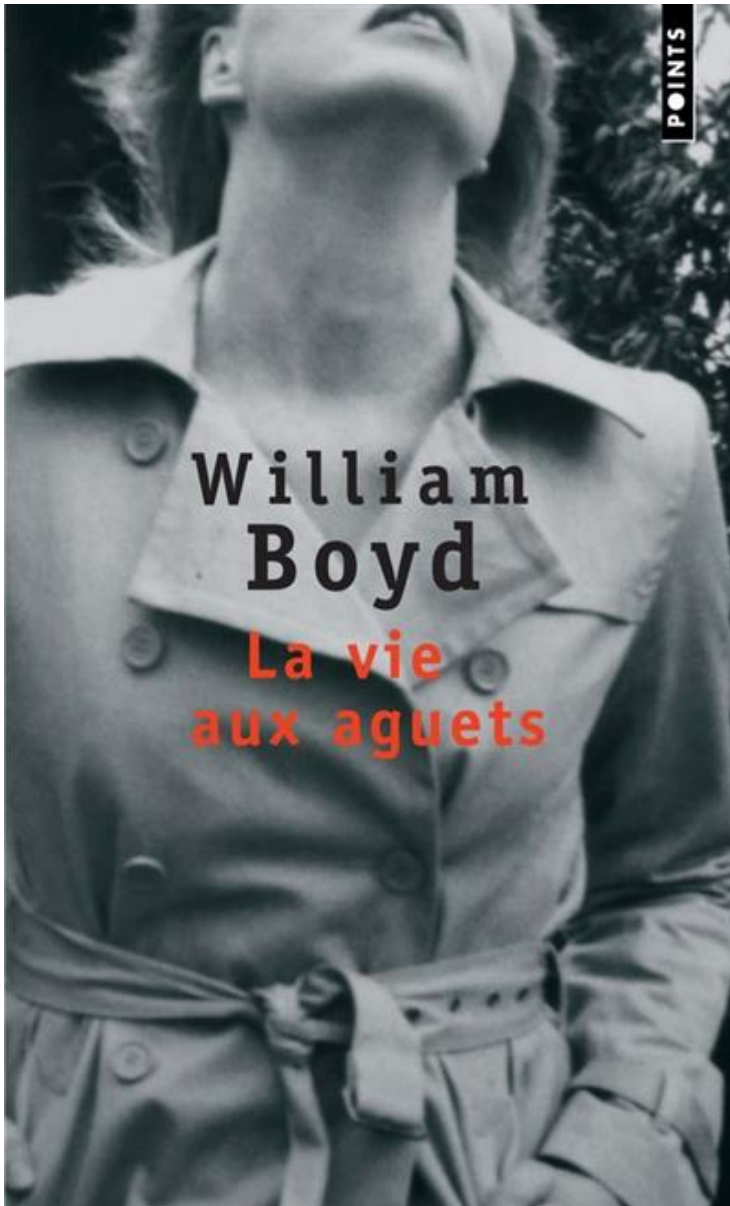
Préface d'André Wormser
Édition d'Henri Milner



folio
classique

Emile Zola, ed. Folio, 6,60€

S'inspirant de faits divers retentissants, ce roman décrit le culte de l'argent et l'activité fiévreuse des financiers : bilans falsifiés, connivences politiques, spéculation, manipulations médiatiques, rumeurs, etc. Comme quoi, les « fake news » ne sont pas une nouveauté du XXIe siècle.



William Boyd, ed. Points, 7,90€,
paru le 7/02/2008

En 1976, dans la campagne oxonienne, une jeune femme rend visite à sa mère dont les propos la désarçonnent : elle annonce à sa fille Ruth qu'elle n'est pas Sally Gilmartin mais Eva Delectorskaya, une émigrée russe et une ex-espionne de haut vol. Si Eva se découvre maintenant, c'est parce qu'elle a besoin de l'aide de sa fille pour accomplir sa dernière mission. Un bon roman sur la manipulation de l'information pendant la 2^e Guerre Mondiale.