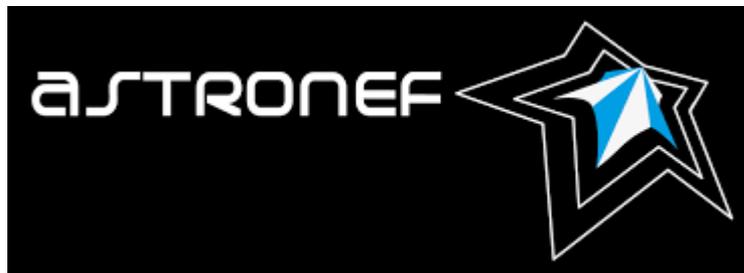




LIBRAIRIE
DE PARIS
S A I N T - É T I E N N E

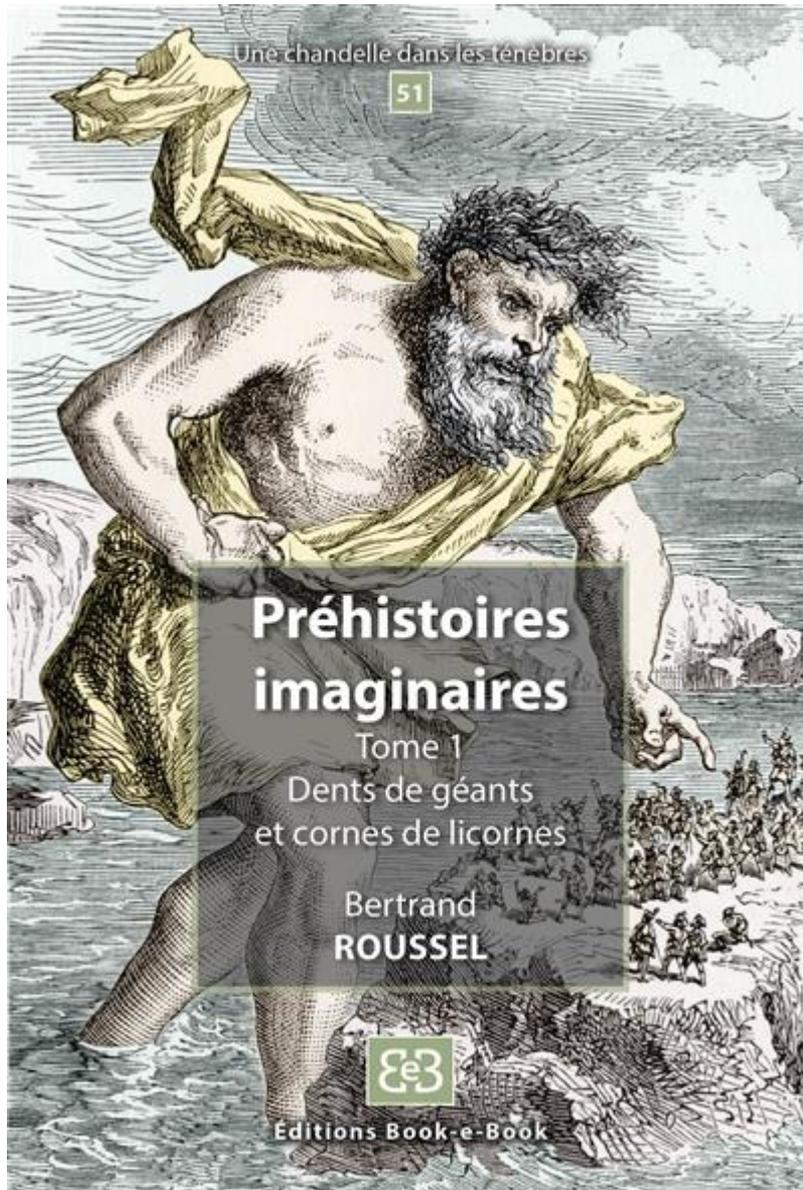


Préhistoires imaginaires



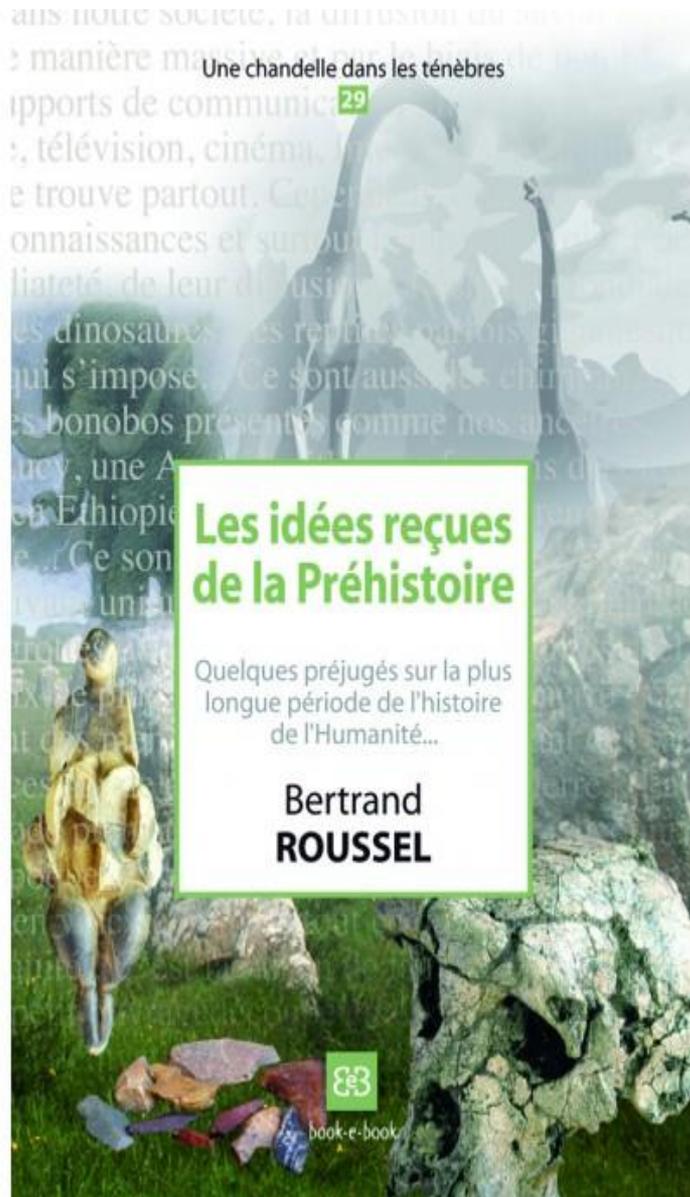
PFF, J'PEUX PAS BLAÏER
CES PRÉTENTIEUX QUI FONT
DE L'ART CONCEPTUEL!

KLUB



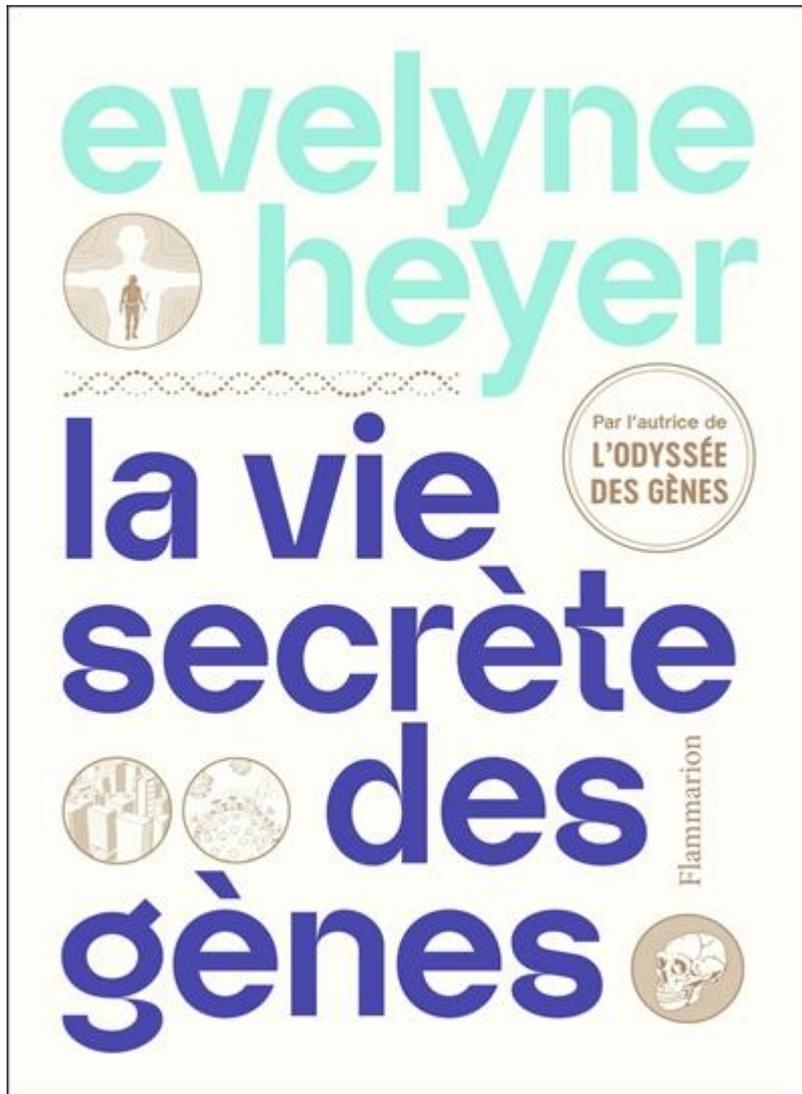
Bertrand Roussel, ed. Book-e-book, paru le 8/11/2021, 11€

En tant que discipline, la préhistoire n'est apparue que dans les années 1860. Auparavant, les objets préhistoriques étaient interprétés de diverses manières afin de justifier leur existence. Ce premier volume explique comment les restes d'animaux préhistoriques étaient vus comme les traces de l'existence de géants, de dragons et autres créatures fabuleuses.



Bertrand Roussel, ed.
Book-e-book, paru en
juillet 2014, 11€

Cet ouvrage vise à démystifier certaines idées fausses mais, au-delà de cette salutaire démarche, vise également à "raconter" une période fondamentale dans l'histoire de l'humanité qui a permis l'émergence d'innovations toutes plus importantes les unes que les autres.



Evelyne Heyer, ed.
Flammarion, paru le
12/10/2022, 18€

A travers une trentaine de chapitres illustrés, l'auteure narre la vie des gènes, de la disparition de Néandertal à l'isolement génétique des Basques, de la transition néolithique à la dégénérescence annoncée du chromosome Y en passant par la notion de race ou les différences entre les vrais jumeaux.

MARYLENE

PATOU

-MATHIS

**L'HOMME
PRÉHISTORIQUE
EST AUSSI
UNE FEMME**

**Non ! Les femmes
préhistoriques ne passaient
pas leur temps
à balayer la grotte !**

P@INTS

Marylène Patou-Mathis, ed.
Points Seuil, paru le
02/09/2022, 8, 40€

L'auteure critique la vision patriarcale de la préhistoire. Lorsque la discipline naît au XIXe siècle, elle n'est conduite que par des hommes qui projettent sur ces temps anciens leur vision d'une femme procréatrice au rôle social limité à l'éducation des enfants et aux tâches domestiques. Or, les récentes découvertes archéologiques montrent les femmes moins soumises, plus robustes et inventives.

PASCAL PICQ

MANIFESTE 

INTEMPOREL

DES  ARTS

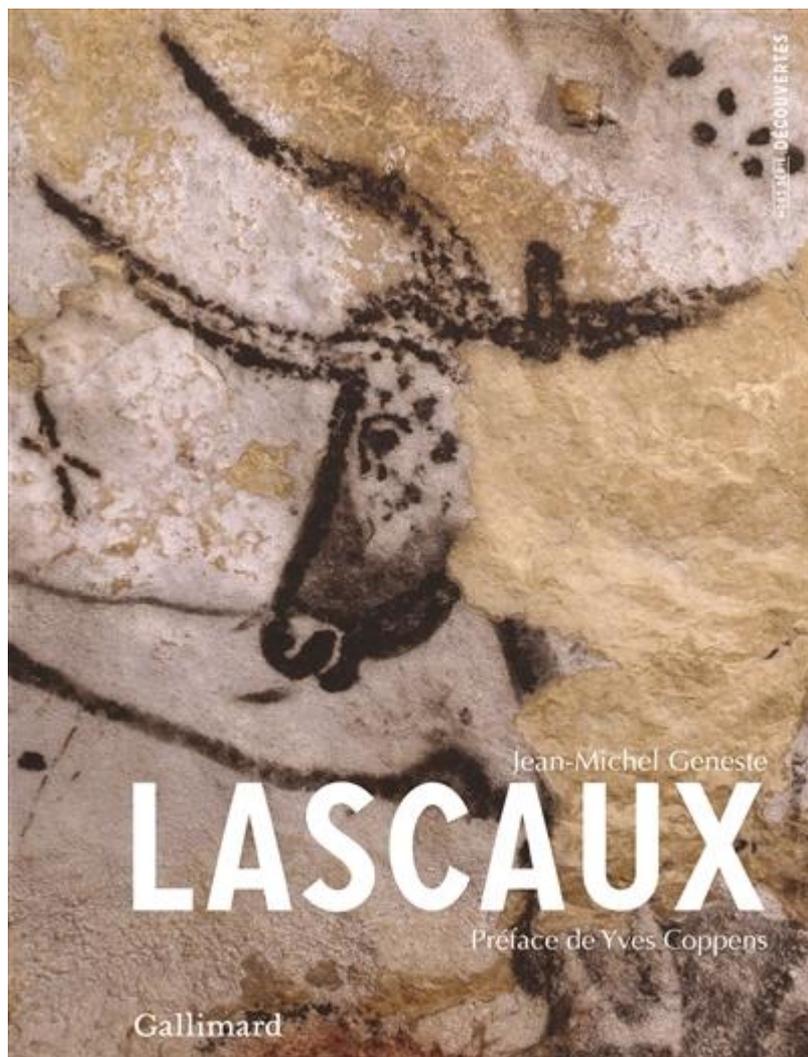
 DE LA

PRÉHISTOIRE

Flammarion

Pascal Picq, ed. Flammarion,
paru le 16/11/2022, 29€

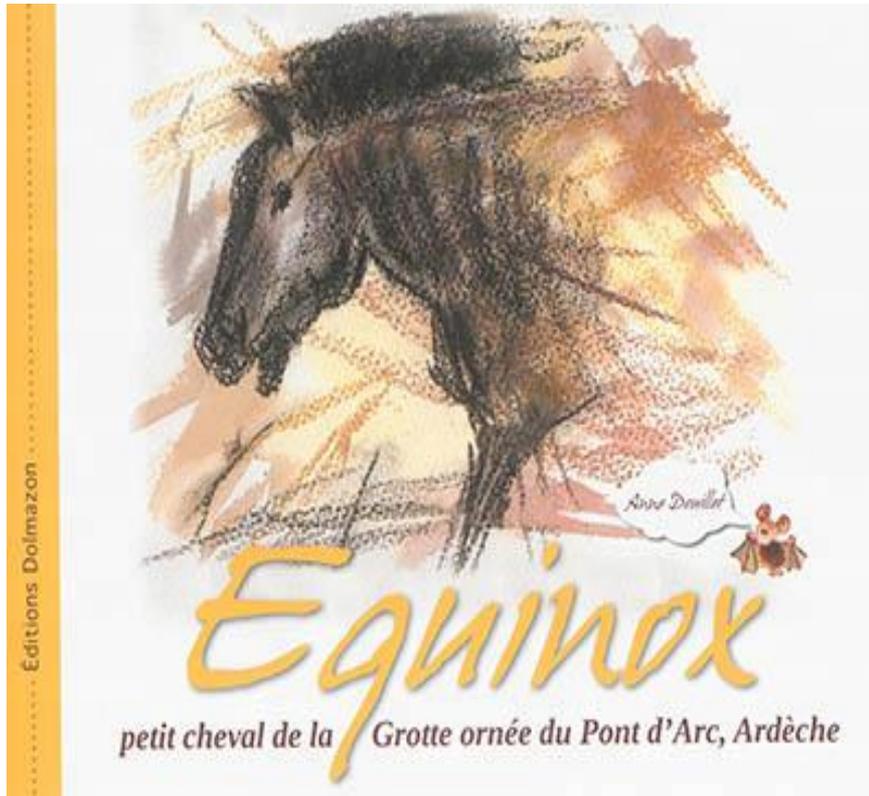
Le paléanthropologue présente la créativité et l'innovation conscientes qui ont émergé à l'arrivée du genre Homo de la lignée humaine. Le feu, le langage, les chants, les habits, les parures, les maquillages et les coiffures composent ainsi une palette de l'aptitude des hommes à transformer le monde et à le mettre en relation avec des représentations. Il rend ainsi hommage à la beauté.



Jean-Michel Geneste, ed.
Gallimard, paru le 07/12/2012,
13,50€

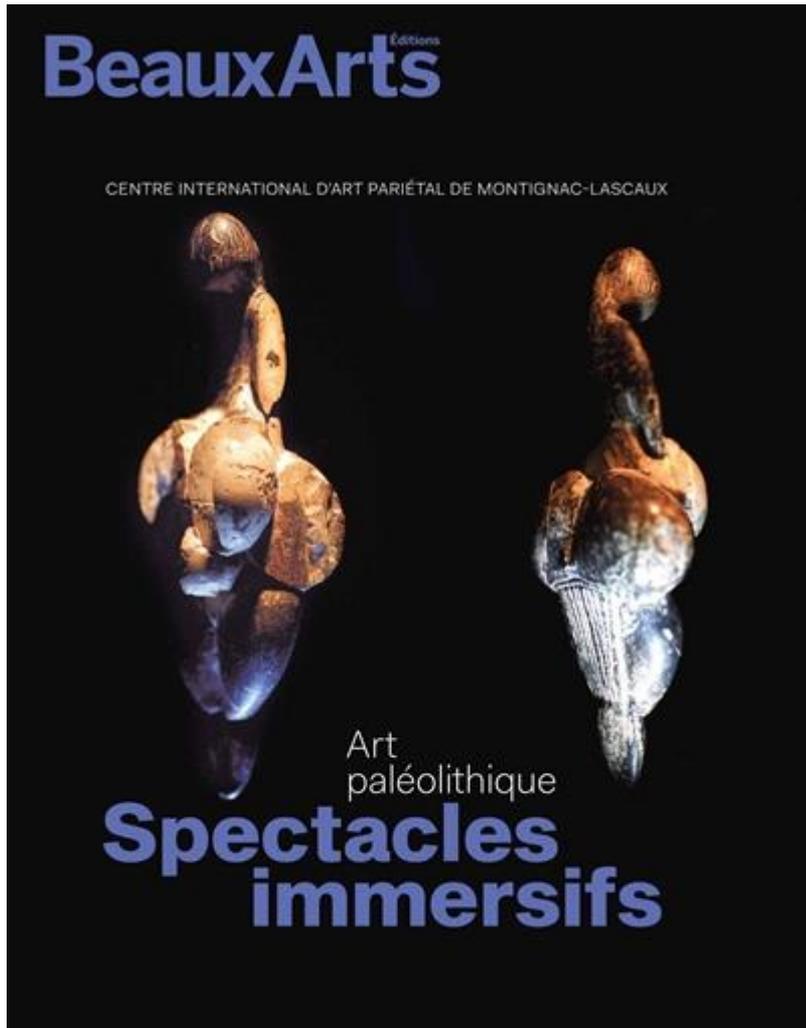
Découverte en 1940, la grotte de Lascaux en Dordogne présente des fresques polychromes représentant taureaux, vaches, bisons, chevaux, cerfs, bouquetins ainsi que des signes et figures gravées. Lampes, sagaies, colorants et éléments de parure attestent de la fréquentation du lieu pendant une période de quelques siècles il y a environ 17.000 ans.

Et maintenant, imaginons!



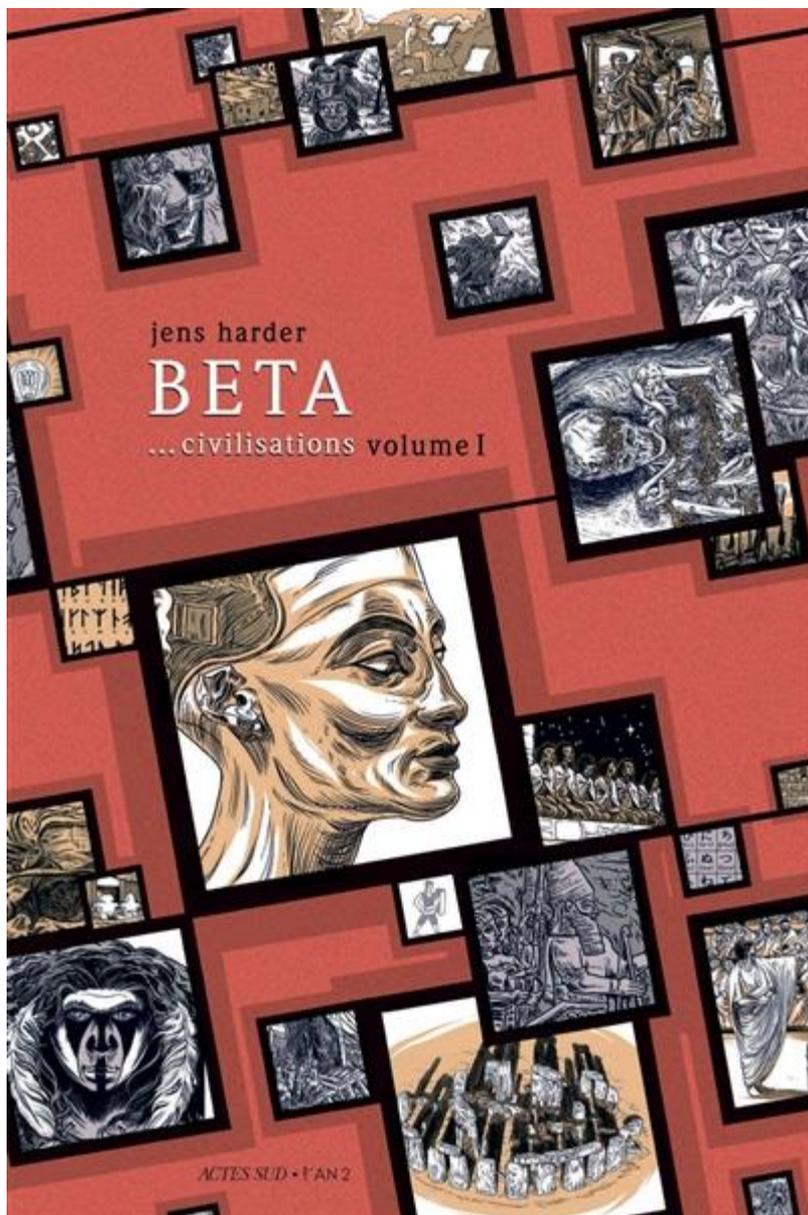
Anne Douiller, ed. Dolmazon,
paru le 15/04/2015, 12€

Equinox, petit cheval dessiné sur les parois d'une grotte ardéchoise il y a 36.000 ans, devient le narrateur de la vie dans cet univers et raconte les phénomènes géologiques, les occupations animales et humaines successives, les découvreurs qui réveillent les peintures pariétales après des siècles d'oubli. La chauve-souris Noctulette apporte des informations complémentaires.



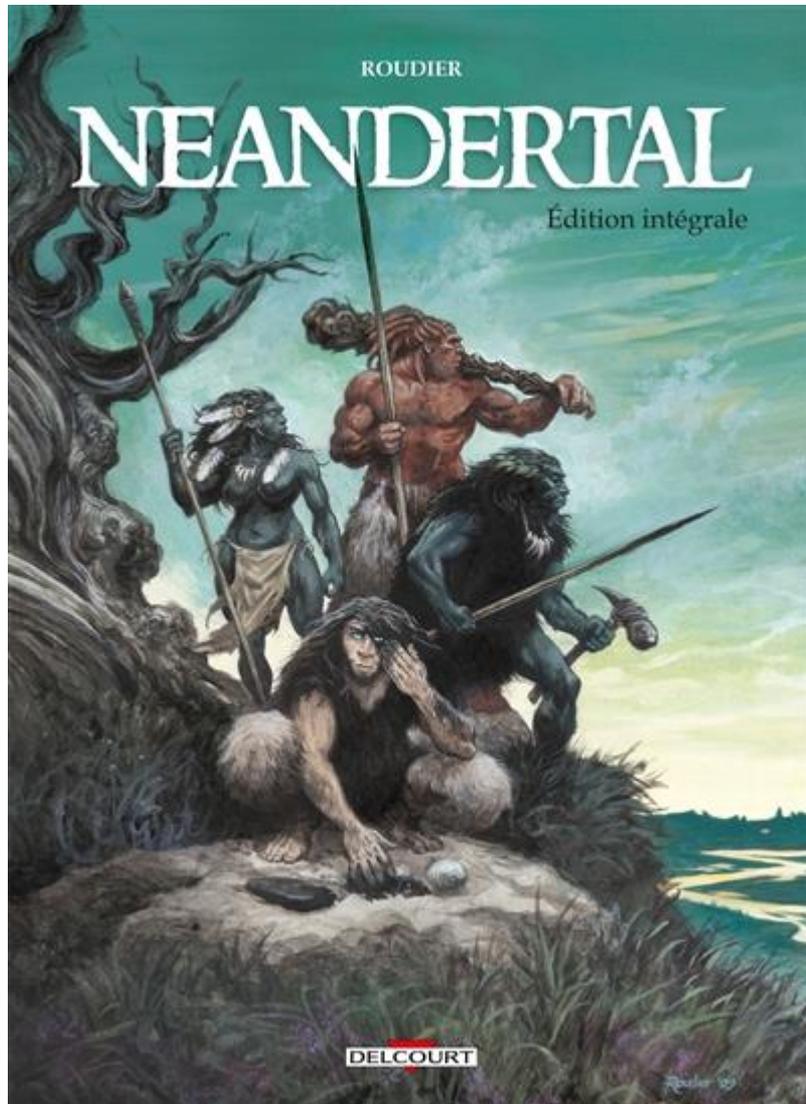
Beaux arts magazine, paru
le 13/07/2022, 9,50€

Avec l'inauguration d'une nouvelle salle immersive par le Centre international d'art pariétal de Montignac-Lascaux, trois thèmes sont mis à l'honneur : les représentations féminines, l'unité de l'espèce humaine à travers le monde et la proximité des ancêtres avec le règne animal.



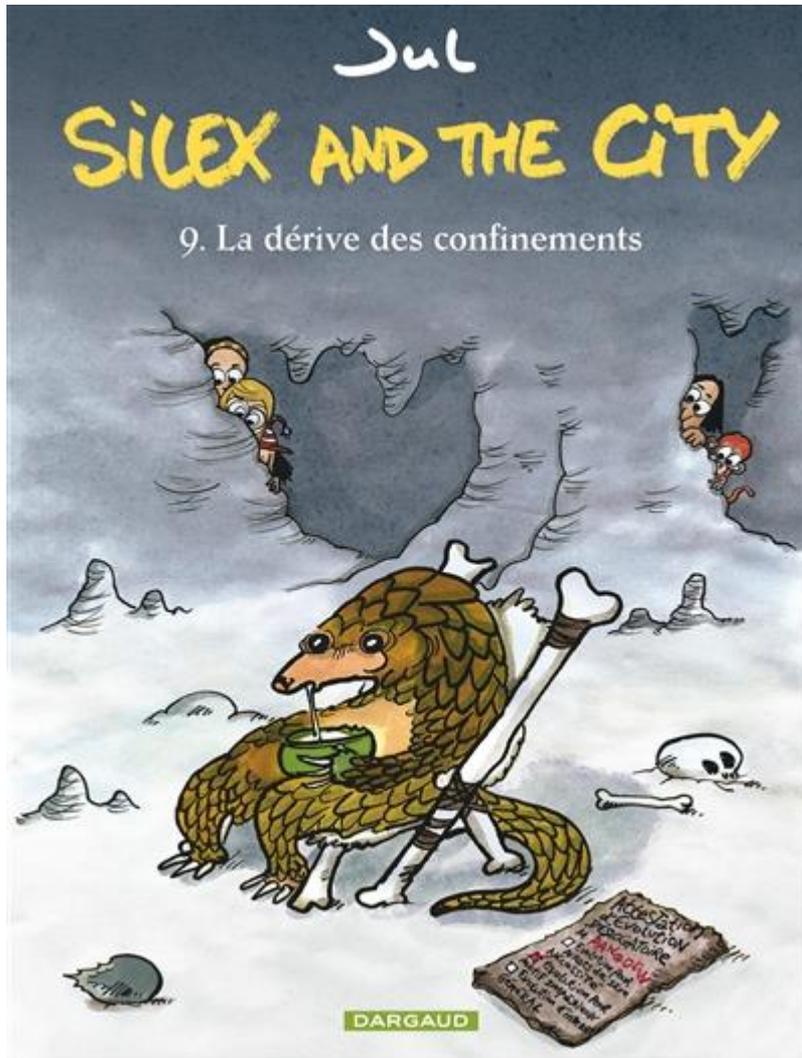
Jens Harder, ed. Actes sud l'An 2, paru le 29/01/2014, 38,50€

Une bande dessinée qui livre une vision à la fois didactique et poétique des grandes civilisations humaines de la préhistoire et de l'Antiquité. L'illustration est absolument magnifique.



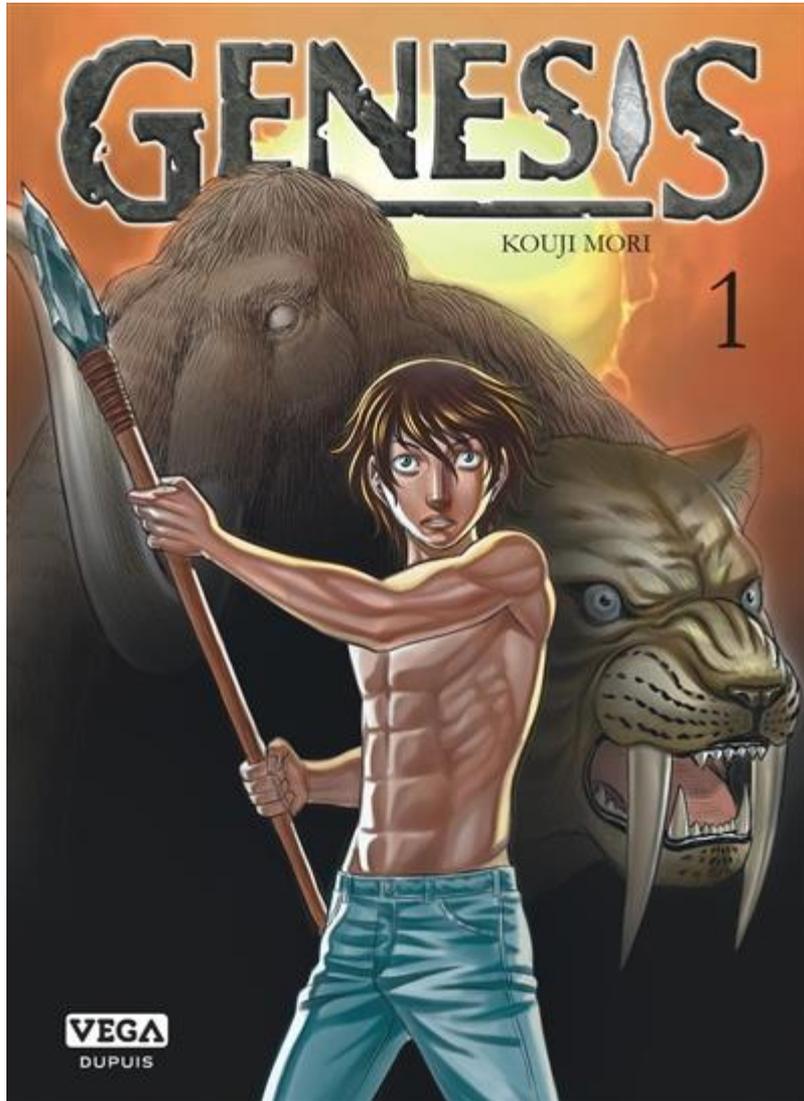
Roudier, ed. Delcourt, paru le 16/11/2022, 28,50€

Au temps de la préhistoire, dans la tribu des Torses rouges, vit Laghou, artisan habile mais moqué et écarté par les chasseurs de son clan en raison de sa claudication. Un caprice du sort l'oblige à affronter le terrifiant bison Longuebarbe.



Jul, ed. Dargaud, paru le
27/11/2022, 15€

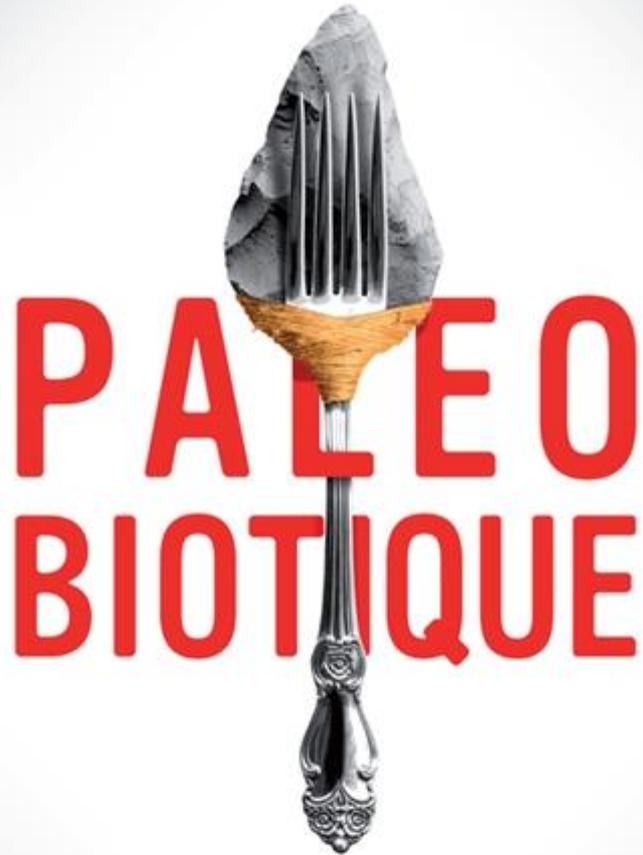
La plus grande épidémie de la préhistoire a lieu depuis que l'homme de Pékin a mangé du pangolin. Le Lascauvid-19 provoque des ravages et les autorités de la vallée décident un confinement général. Pendant que les cours de chasse sont enseignés à distance et que les primates confectionnent des masques en peau de banane, Url et Web cherchent un remède.



Kouji Mori, ed. Vega, paru le
04/03/2022, 8€

En se baladant dans la campagne australienne, Taiga et ses camarades admirent d'anciennes fresques rupestres dans une grotte. Après un tremblement de terre, ils réussissent à sortir mais découvrent rapidement avoir été transportés en plein coeur de la préhistoire. Entourés de mammouths, de loups et de crocodiles géants, ils doivent se battre pour leur survie. C'est un manga.

LA MÉTHODE MARION KAPLAN



CHANGEZ RADICALEMENT D'ALIMENTATION
MANGEZ COMME VOS ANCÊTRES
SAUVEZ VOTRE  MICROBIOTE

Marion Kaplan, ed. Thierry Souccar, paru le 26/11/2015, 22,90€

Programme en trois étapes pour restaurer et renforcer sa flore intestinale en se fondant sur l'alimentation de nos ancêtres, chasseurs-cueilleurs. L'auteure recense les aliments à privilégier (bouillons et aliments fermentés) et ceux à bannir (lait et céréales) et décrit les gestes à adopter.

Michel Gay

Cromignon



l'école des loisirs

Michel Gay, ed. Ecole des
loisirs, paru le 29/09/1999, 13€

C'est la préhistoire. Il fait très froid depuis longtemps. Rien ne pousse plus sous la neige. Les hommes de Cro-magnon n'ont que le gibier pour survivre. Cromignon est le plus petit de la tribu. Mais c'est lui qui va permettre aux chasseurs de capturer un gigantesque mammouth... en inventant l'écriture !

JEAN M. AUDEL

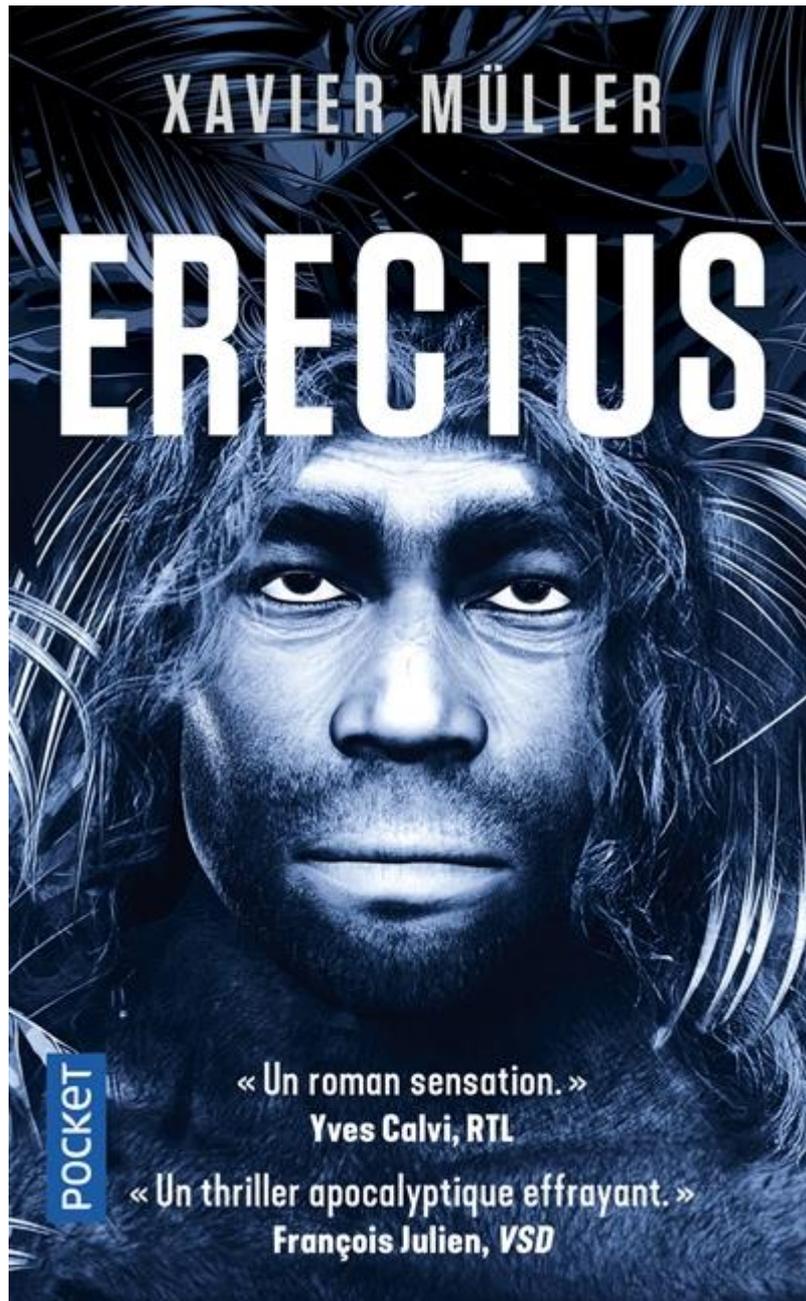


LE CLAN DE L'OURS DES CAVERNES

*
LES ENFANTS DE LA TERRE

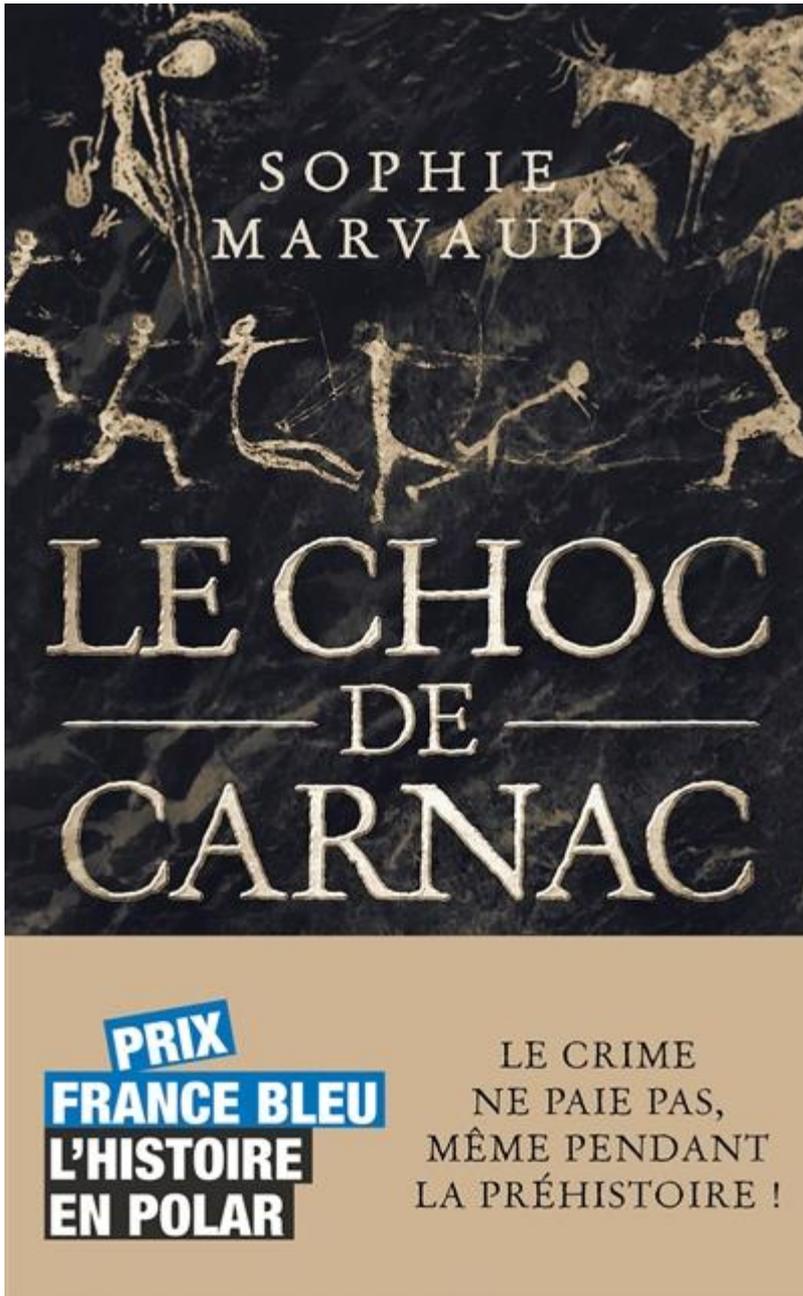
Jean M. Auel, ed. Presses de la cité, reparu le 02/05/2002, 18,50€

En Europe, il y a environ 35.000 ans. Ayla, 5 ans, perd ses parents dans un tremblement de terre et est recueillie par une tribu. Mais Ayla, venant d'une tribu plus évoluée que celle d'adoption, diffère physiquement et psychologiquement : elle s'oppose souvent à leurs coutumes et à leurs règles. Le clan songe donc à la supprimer...



Xavier Müller, ed. Pocket, paru
le 02/01/2020, 8,30€

En divers points de la planète apparaissent des Homos erectus, semant la panique et la peur parmi la population. L'humanité semble régresser. Anna Meunier, scientifique française, tente de comprendre l'origine de cette épidémie tout en se demandant s'il faut protéger ou éliminer ces créatures, qui ne sont rien moins que les ancêtres de l'homme.



Sophie Marvaud, ed. 10-18,
paru le 07/01/2021, 8,20€

Au Ve millénaire avant l'ère commune, dans la région de Carnac, l'arrivée de cultivateurs sédentaires sème le trouble chez deux autres tribus : les chasseurs des forêts et les pêcheurs de la côte. Le commerçant Longues-jambes se propose d'intervenir comme médiateur, ce qui ne conduit qu'à son assassinat. Pour faire cesser la guerre qui s'ensuit, trois femmes proposent de retrouver le meurtrier.