



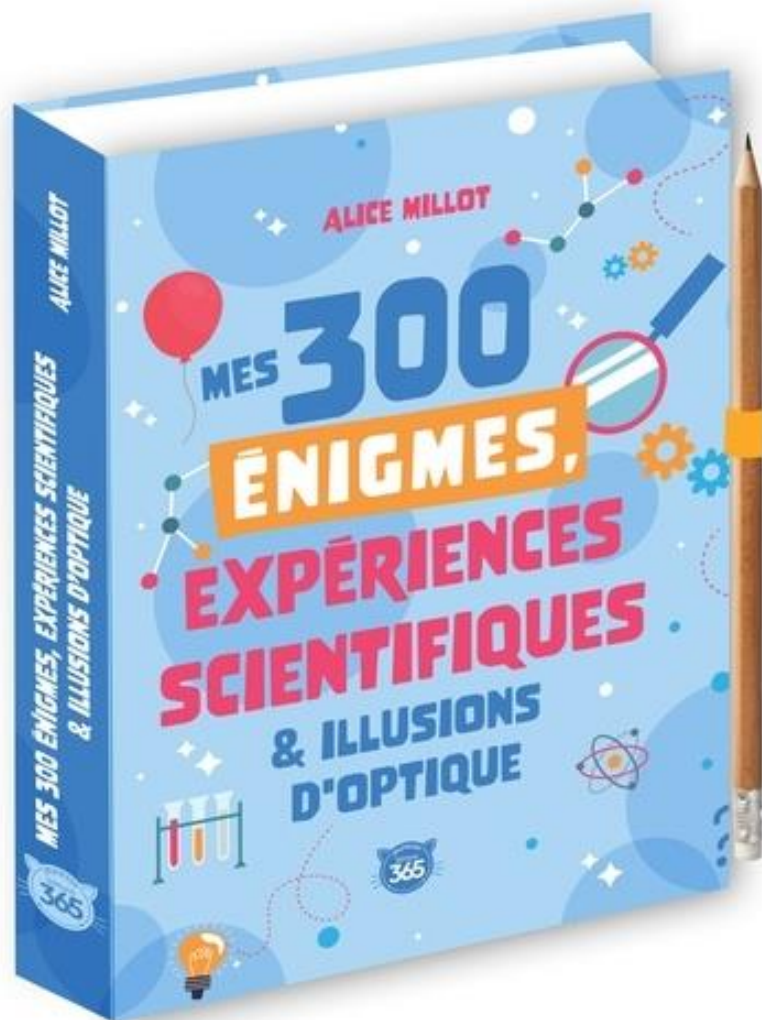
LIBRAIRIE
DE PARIS
SAINT-ÉTIENNE



Illusionnisme et cognition



A PESSIMIST, AN OPTIMIST,
AND A MAGICIAN.



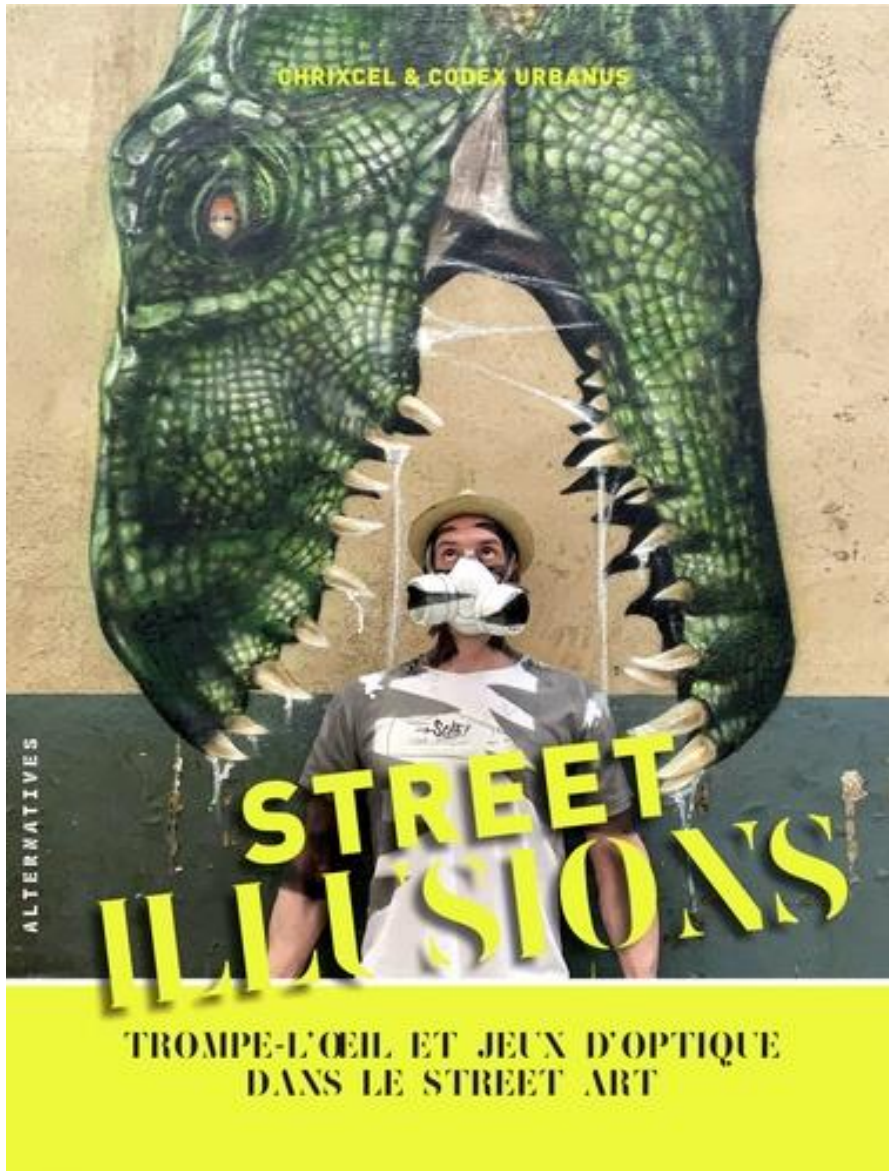
Alice Millot, ed. 365, paru le 01/03/2024,
15,95€, dès 5 ans

300 énigmes, expériences et illusions d'optique pour les scientifiques en herbe ! Un livre pour tous les petits scientifiques avec 125 énigmes scientifiques, 125 expériences à réaliser et 50 illusions d'optique. Des illustrations réalisées par l'autrice Alice Millot, spécialiste des livres-jeux, pour expliquer chacune des expériences scientifiques. Un format pratique avec un crayon inclus pour répondre aux énigmes directement sur son livre.



Cédric Faure, Coralie Vallageas, ed.
Milan, paru le 18/05/2022, 9€, dès 4 ans

Une illusion d'optique, c'est quoi ? On peut faire apparaître une image qui n'existe pas ? Pourquoi on reconnaît des formes dans les nuages ? 15 questions que les enfants se posent avec des réponses simples mais scientifiques, pour en prendre plein la vue avec les illusions d'optique.



Chrixcel, Codex Urbanus, ed.
Alternatives, paru le 08/10/2020,
29,90€, tout public

Les illusionnistes urbains proposent au public des jeux interactifs et visuels : anamorphoses remises au goût du jour dans des mises en scène bluffantes, lettres en 3D s'animant grâce à des procédés numériques, ou encore, trous noirs et autres vortex polychromes qui nous entraînent dans une forme de géométrie méditative... Après une introduction historique de Codex Urbanus, Chrixcel présente une vingtaine de ces artistes internationaux passés maîtres dans l'art de l'illusion.

Jean-Eugène
ROBERT-HOUDIN

Comment on devient sorcier

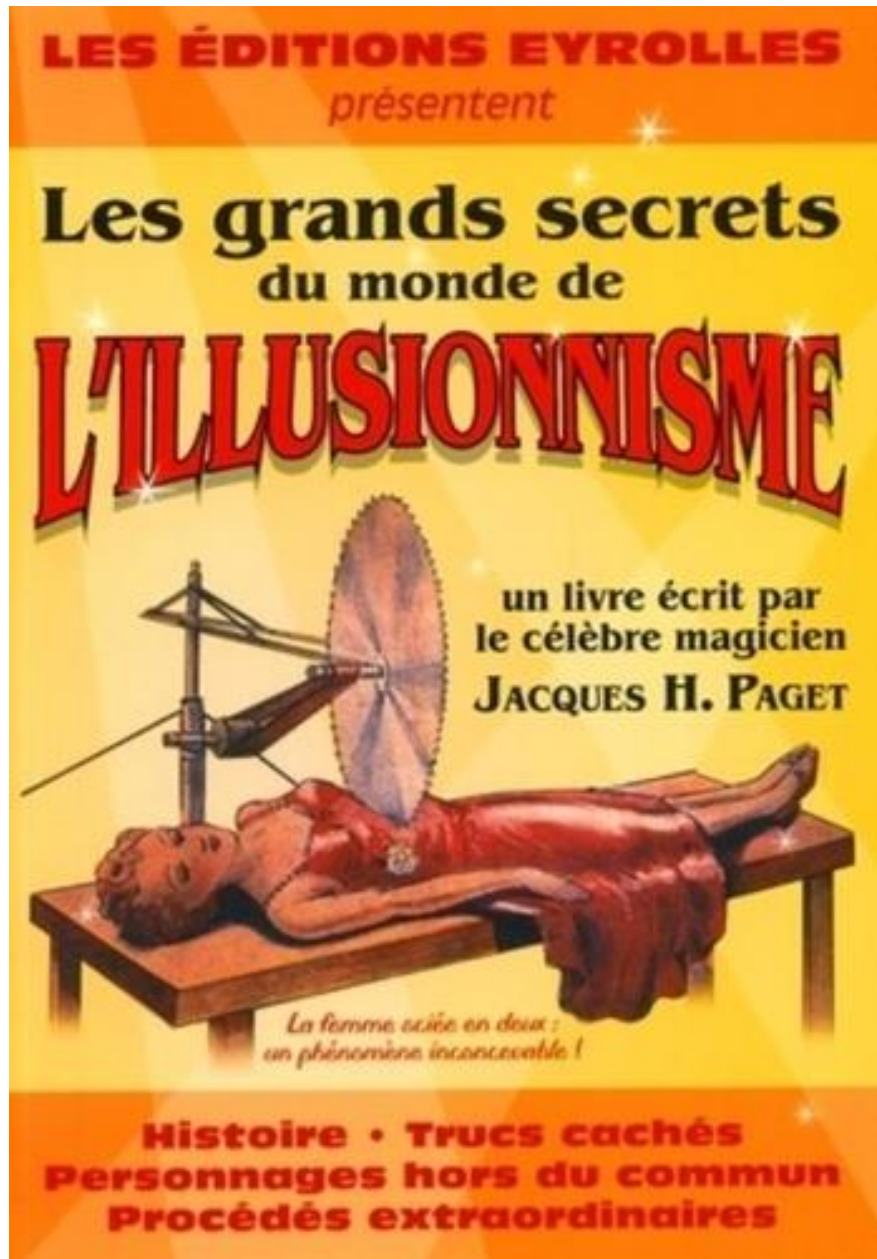
Une vie d'artiste
L'art de gagner à tous les jeux
Magie et physique amusante
Le Prieuré



omnibus

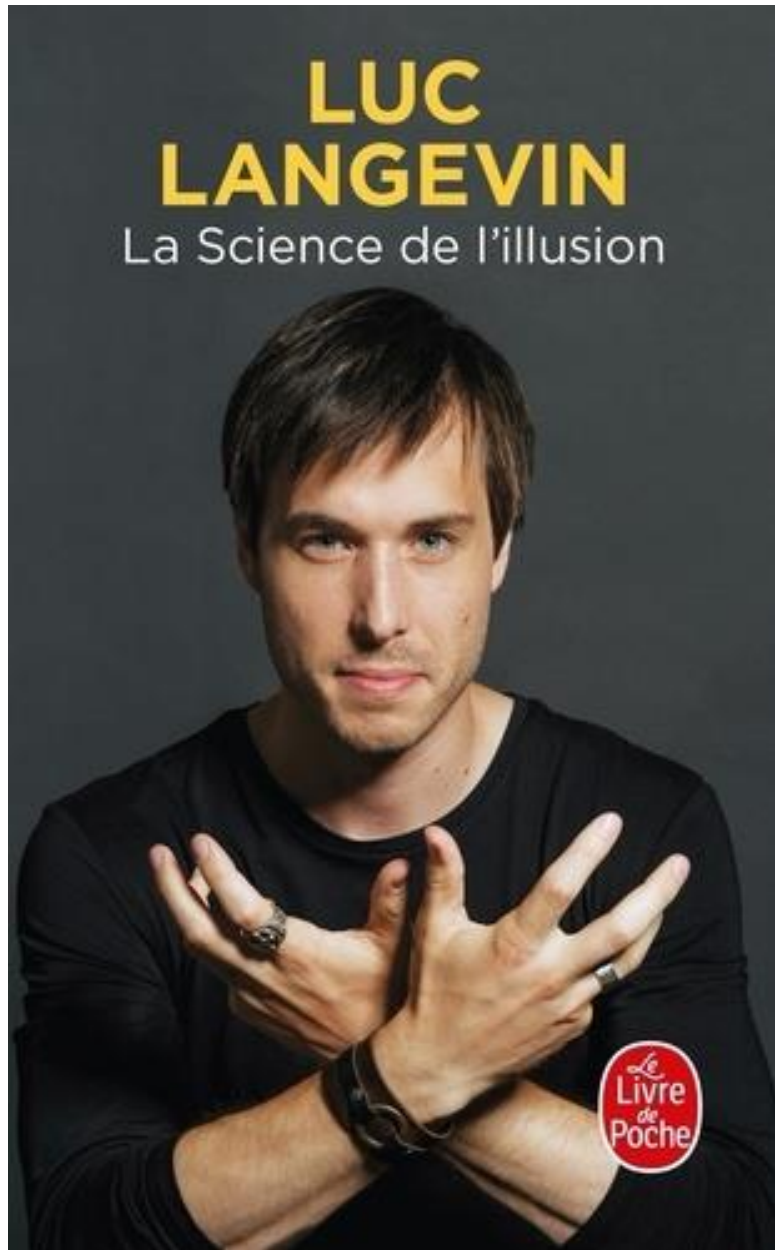
Jean-Eugène Robert-Houdin, ed.
Omnibus, paru le 13/09/2018, 28€,
tout public

"L'art de la prestidigitation tire ses artifices de l'adresse des mains, des subtilités de l'esprit et de tous les faits merveilleux que produisent les sciences exactes." Avec cette règle simple qui préfère l'illusion au trucage, Jean-Eugène Robert-Houdin (1805-1871) révolutionna le spectacle de la magie. Il inspira des générations d'illusionnistes jusqu'à nos jours. Outre ses Mémoires, on trouvera, expliqués et commentés, ses tours révélés, véritable méthode pour le magicien débutant ou confirmé : la référence absolue en matière de prestidigitation.



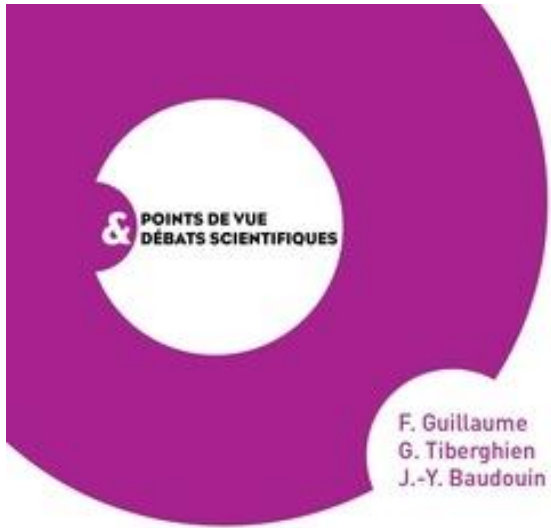
Jacques Paget, ed. Eyrolles, paru le 17/11/2005, 14,10€, tout public

Jacques H. Paget vous révèle tout ce que vous voulez savoir depuis toujours sur l'illusionnisme : Comment devient-on illusionniste ? Quelle est la différence entre un magicien, un prestidigitateur et un illusionniste ? Quels sont les liens entre l'illusionnisme, l'alchimie et le spiritisme ? La transmission de pensées existe-t-elle vraiment ? Qu'est-ce qui fait qu'un tour de magie est réussi ? Qui invente les numéros d'illusion que l'on voit à la télévision ? Ce livre rappelle l'histoire de cet art et de ses grands noms ; fait découvrir les principes cachés sur lesquels il repose ; explique les différentes spécialités et les tours les plus célèbres ; et donne enfin les règles essentielles si l'on veut bien débiter.



Luc Langevin, ed. LDP, paru le
18/05/2022, 7,40€, tout public

Mentalisme, voyage dans le temps, téléportation... A la fois scientifique et fin psychologue, l'auteur nous apprend comment nos cinq sens sont loin de dévoiler la totalité de l'univers, comment la connaissance des forces invisibles qui régissent notre monde constitue la voie royale vers la magie, comment notre cerveau, qui reçoit et restitue 90% des images parvenant à notre conscience, peut nous induire en erreur. De la théorie du corridor à la lecture froide, il détaille les méthodes des illusionnistes pour cerner notre personnalité, détourner notre attention et nous emmener où bon leur semble.



LE CERVEAU N'EST PAS CE QUE VOUS PENSEZ

Images et mirages du cerveau



Luc Langevin, ed. Presses
Universitaires de Grenoble, paru le
21/03/2013, 21€, tout public

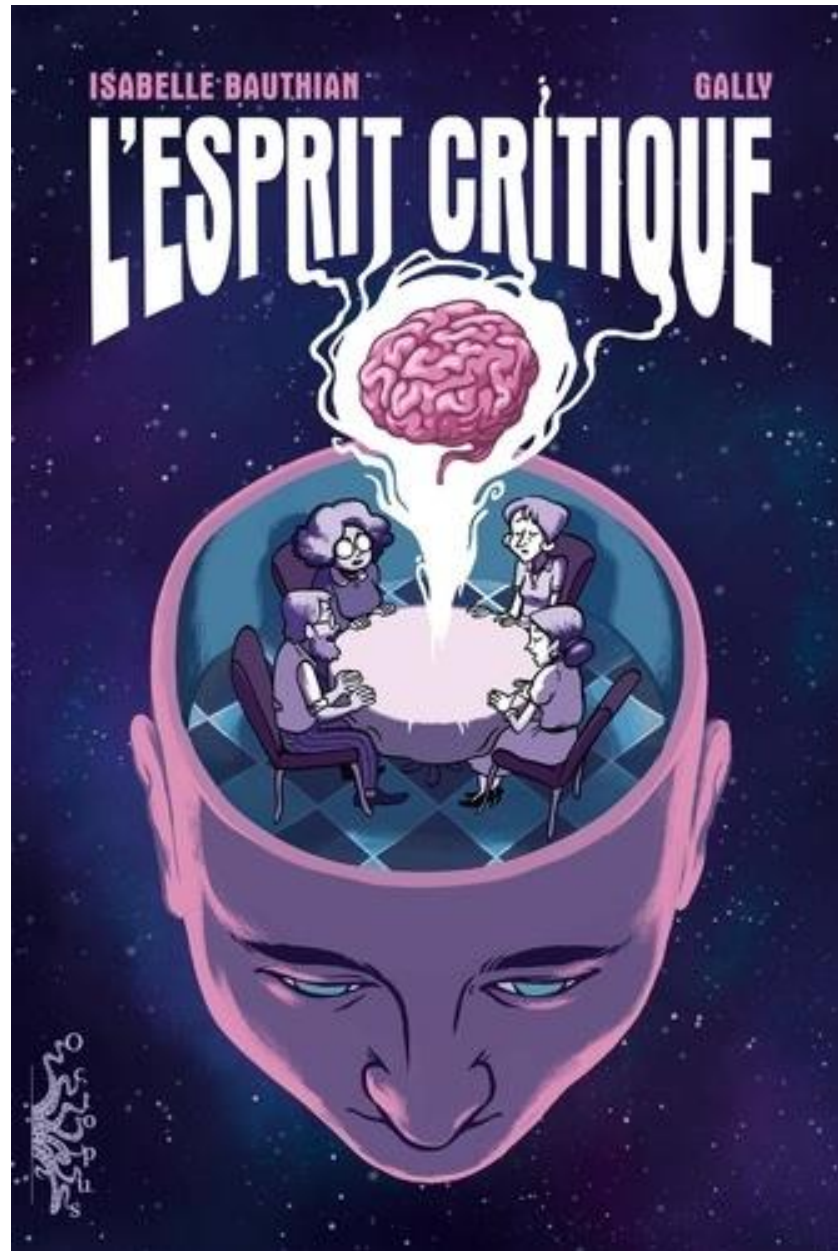
Premier ouvrage traitant de la neuro-
imagerie et de ses relations avec la
psychologie à travers une approche critique
fondée sur les connaissances
psychologiques et neuroscientifiques, ce
livre revient sur les méthodes, les
interprétations et les interrogations posées
par les progrès récents de l'imagerie
cérébrale.

Clément Rosset
**Le réel
et son double**



Clément Rosset, ed. Folio Gallimard,
paru le 01/02/1993, 7,80€, tout public

Rien de plus fragile que la faculté humaine d'admettre la réalité, d'accepter sans réserves l'impérieuse prérogative du réel. Cette faculté se trouve si souvent prise en défaut qu'il semble raisonnable d'imaginer qu'elle n'implique pas la reconnaissance d'un droit imprescriptible - celui du réel à être perçu - mais figure plutôt une sorte de tolérance, conditionnelle et provisoire. Cet essai vise à illustrer le lien entre l'illusion et le double, à montrer que la structure fondamentale de l'illusion n'est autre que la structure paradoxale du double. Paradoxale, car la notion de double implique en elle-même un paradoxe : d'être à la fois elle-même et l'autre.



Isabelle Bauthian, Gally, ed. Delcourt,
paru le 03/03/2021, 16,95€, tout
public

Comment faire la différence entre foi et faits ? Entre compréhension et interprétation ? Que sont les biais cognitifs ? Comment argumenter en toute bonne foi ? Est-il possible de militer objectivement ? Peut-on "croire en la science" ? Paul est de ces personnes qui s'informent et ne sombrent jamais dans les sottises superstitieuses. Lors d'un repas entre amis, face à la druide Mana, il explose et explique l'importance de la logique... Tout ça pour se faire traiter d'intolérant ! Outré, il rentre chez lui et reçoit la visite d'un esprit. Et pas n'importe lequel : l'Esprit Critique. bien déterminé à lui faire comprendre en quoi consiste vraiment la pensée scientifique.