



LIBRAIRIE
DE PARIS
S A I N T - É T I E N N E

Mécanique et musique

Moi, j'aime beaucoup le piano. Et vous ?

Moi, je préfère l'harmonica.



Vous n'êtes pas mélomane ?



Non, je suis déménageur.



A. Schuhl et J.-L. Schwartz

La MUSIQUE est-elle une science ?

Les
Petites Pommes
du Savoir

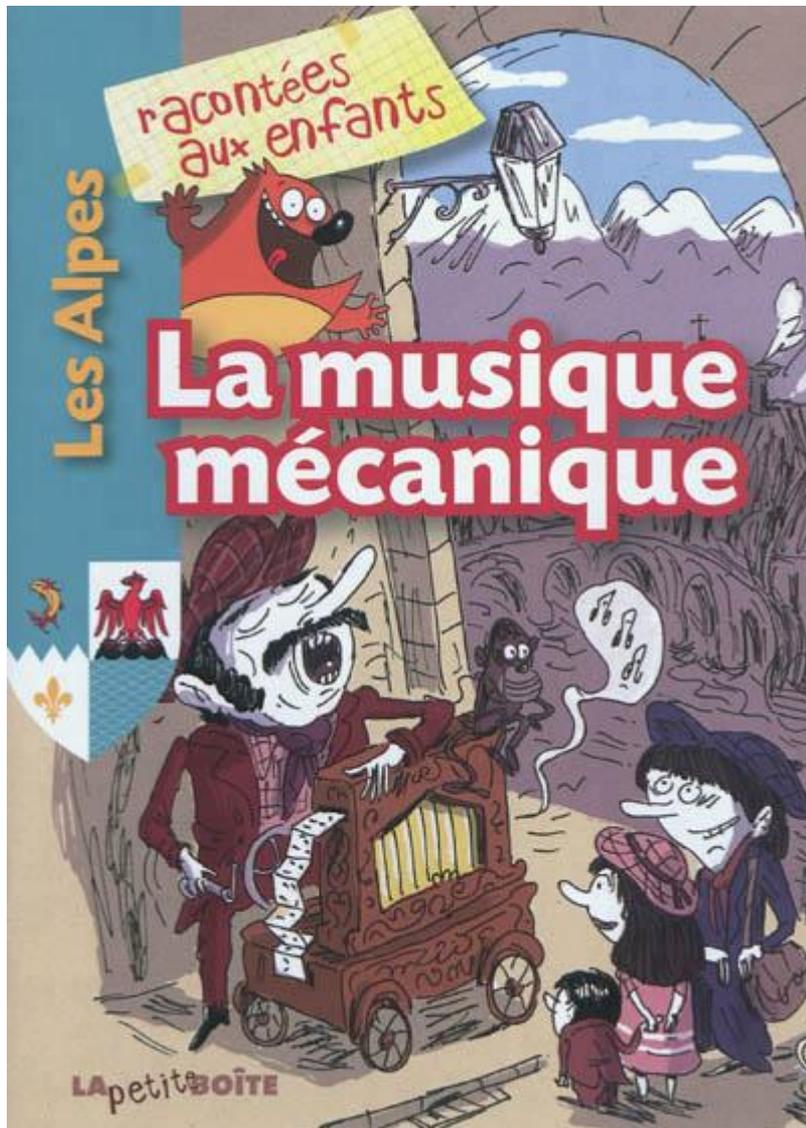


Editions
Le Pommier



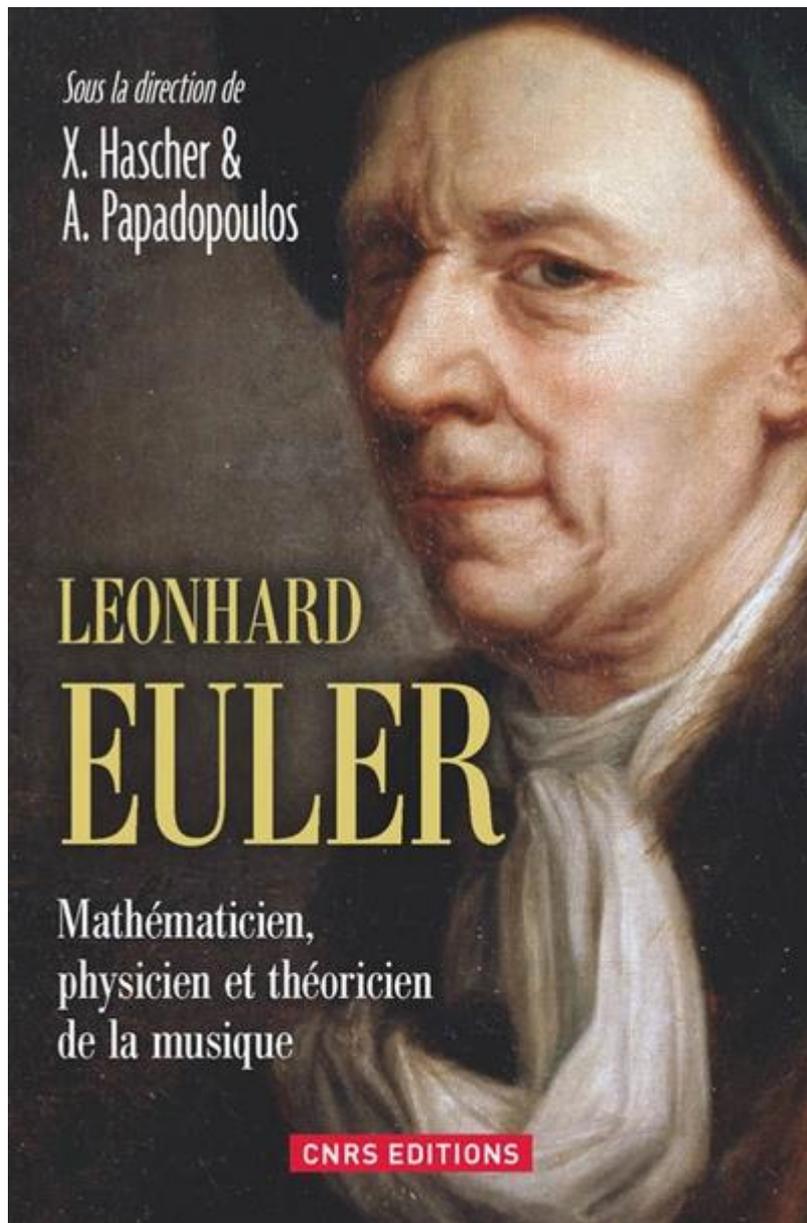
Alain Schuhl et Jean-Luc Schwartz, ed. Le Pommier, paru le 28/10/2005, 4,99€

Avant de devenir une mélodie, la musique est une succession de notes et de sons étudiés par une science nommée acoustique. L'ouvrage s'intéresse à cette science qui permet de décrire la façon dont le son se crée au coeur de l'instrument et d'expliquer pourquoi tel son est audible et tel autre pas. Cette science s'appuie elle-même sur la physique, la physiologie et les mathématiques.



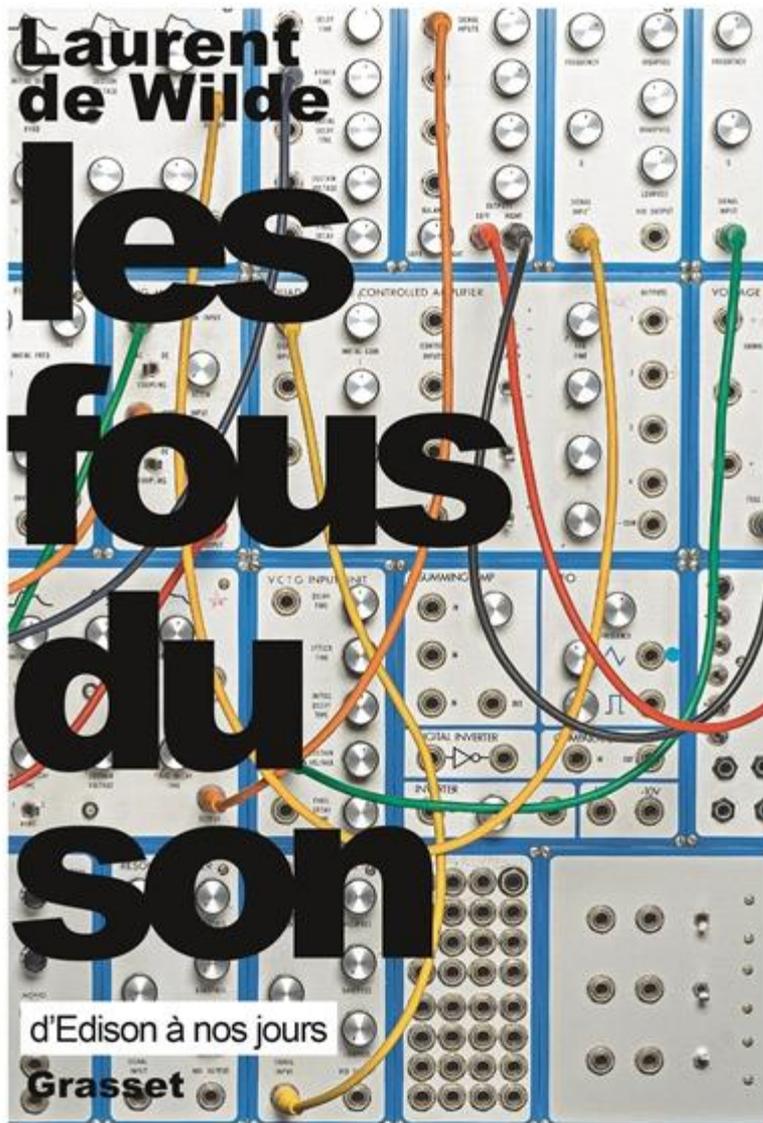
Association de la musique
mécanique, paru le 19/12/2011,
4,50€

Histoire de la musique mécanique
évoquant les joueurs d'orgue de
Barbarie, partis de Savoie au XVIIIe
siècle, qui ont circulé dans toute
l'Europe. Avec des jeux, des énigmes,
etc., pour tester ses connaissances, et
des idées de visites complémentaires
dans la région.



Sous la direction de Hascher et Papadopoulos, ed. CNRS, paru le 26/02/2015, 28€

Mathématiciens, physiciens et musicologues explorent les différentes facettes de ce savant (1707-1783) à qui l'on doit également des travaux fondamentaux en optique, acoustique, mécanique, astronomie, hydraulique... Ses idées novatrices ont façonné de nombreux domaines tant en mathématiques pures qu'appliquées.



Laurent de Wilde, ed. Grasset, paru le 23/03/2016, 22,90€

Une histoire de la musique électronique, de la radio à Internet, du phonographe au microprocesseur, à travers les portraits de ses inventeurs tels Edison, Martenot ou Zinovieff et la description de leurs instruments révolutionnaires comme le théâtrophone, l'orgue B3 ou le Clavivox. Une plongée dans le XXe siècle à travers la révolution technologique appliquée à la musique.



Ondes et vibrations

Fondamentaux et applications
à l'acoustique et à la diffusion de la chaleur

DUNOD

Ronan Lefort, ed. Dunod, paru le
25/01/2017, 35€

Un cours synthétique autour de la physique du mouvement, d'une part sur l'analyse du caractère universel des vibrations et des ondes, d'autre part sur ses applications dans différents domaines comme la musique, l'acoustique ou les transferts thermiques. Avec des exercices et problèmes corrigés ainsi que, en ligne, des vidéos d'accompagnement.

Traité des Nouvelles Technologies
série Mécanique

Mécanique de la corde vibrante

Claude Valette
Christian Cuesta

HERMES

Claude Valette, Christian Cuesta, ed.
Hermès, paru en 1993, 67€

Étude sur les cordes à usage musical.

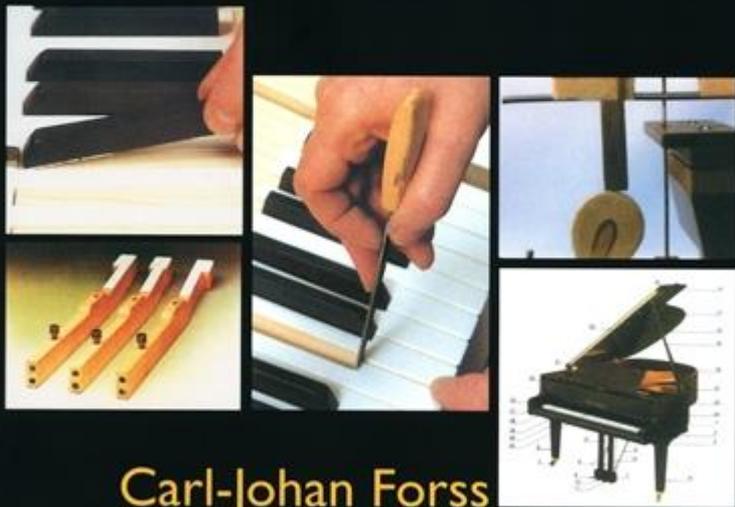


Antoine Chaigne, Jean Kergomard,
ed.Belin, paru le 11/10/2013, 49,50€

A partir de nombreux exemples illustrés, les auteurs explicitent les phénomènes complexes à l'oeuvre dans les instruments de musique. Ils font le point sur les travaux les plus récents en acoustique, en facture instrumentale et en prise de son. Cette édition propose des contenus supplémentaires sur les derniers résultats de la recherche dans le domaine, en particulier autour du piano.



LA RÉPARATION DU PIANO



Carl-Johan Forss


L'ENTRETEMPS
éditions

Carl-Johan Forss, ed. L'entretemps,
paru le 18/06/2010, 40€

Manuel sur la facture et la réparation du piano et détaillant les différents éléments de l'instrument, avec des exercices, des conseils pratiques, et des encarts sur l'histoire et l'évolution du piano.

**PERRINE
HANROT**

CRIER, PARLER, CHANTER

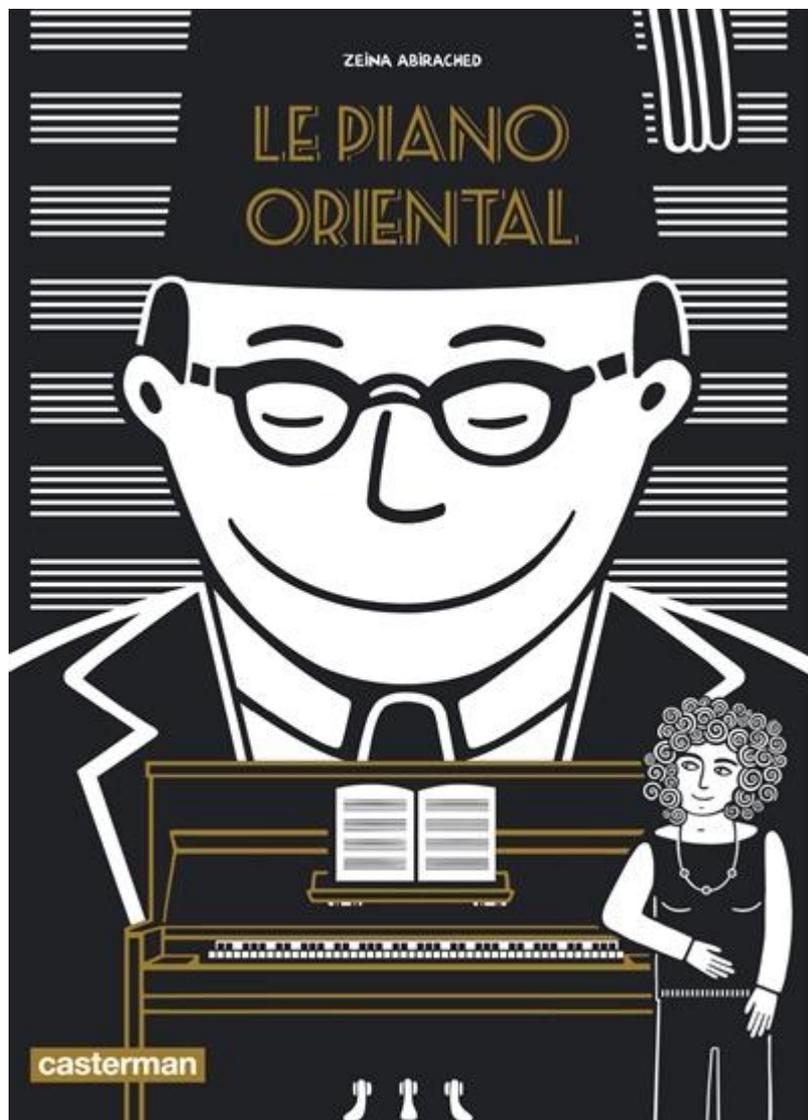
Mystères
et pouvoirs
de la voix



premier parallèle

Perrine Hanrot, ed. Premier parallèle,
paru le 14/03/2019, 18€

Ancienne artiste lyrique et coach en technique vocale et prise de parole, P. Hanrot propose un voyage scientifique et littéraire à la découverte de la voix pour permettre à chacun de se l'approprier et d'en jouer comme d'un instrument. L'ensemble est accompagné d'exercices pratiques pour aider à reprendre son souffle, s'entendre et se faire entendre.



Zeina Abirached, ed. Casterman, paru
le 02/09/2015, 22€

Le récit de la vie de l'inventeur d'un instrument de
musique dans le Beyrouth des années 1960 : un
piano ayant pour but de rapprocher les traditions
musicales d'Orient et d'Occident. Un exemplaire aura
vu le jour, avant la guerre civile.



Mathias Malzieu, ed. Flammarion,
paru le 24/10/2007, 17,50€

Le jour de la naissance de Jack, en 1874 à Edimbourg, est si froid que son coeur en reste gelé. La sage-femme qui l'a mis au monde, mi-sorcière mi-chamane, remplace l'organe défectueux par une horloge qu'il ne faut pas oublier de remonter tous les matins. Le garçon doit aussi éviter toute émotion : pas de colère, pas d'amour. Mais il va rencontrer une chanteuse de rue au regard de braise...