



**LIBRAIRIE**  
**DE PARIS**  
SAINT-ÉTIENNE



Parcours scientifiques ou littéraires: des chemins différents?





Dir. Gilles Bertrand et Alain Guyot,  
ed. Université de Grenoble, paru le  
06/05/2011, 28€, tout public

Comment envisager notre manière d'aborder la connaissance ? Les sciences et les arts peuvent-ils trouver un terrain et d'entente pour avancer de concert ? Le tournant des Lumières offre des éléments de réponse. A ce moment si particulier de l'histoire de la pensée européenne, quelques "hommes de savoir" connus (D'Alembert, Bernardin de Saint-Pierre, Alexandre de Humboldt) ou plus oubliés (Ramond de Carbonnières, Pizzi, Reichardt, Cabanis, Ebel, Michaud) ont permis à la science, à l'histoire et à la littérature de nouer un fructueux dialogue.

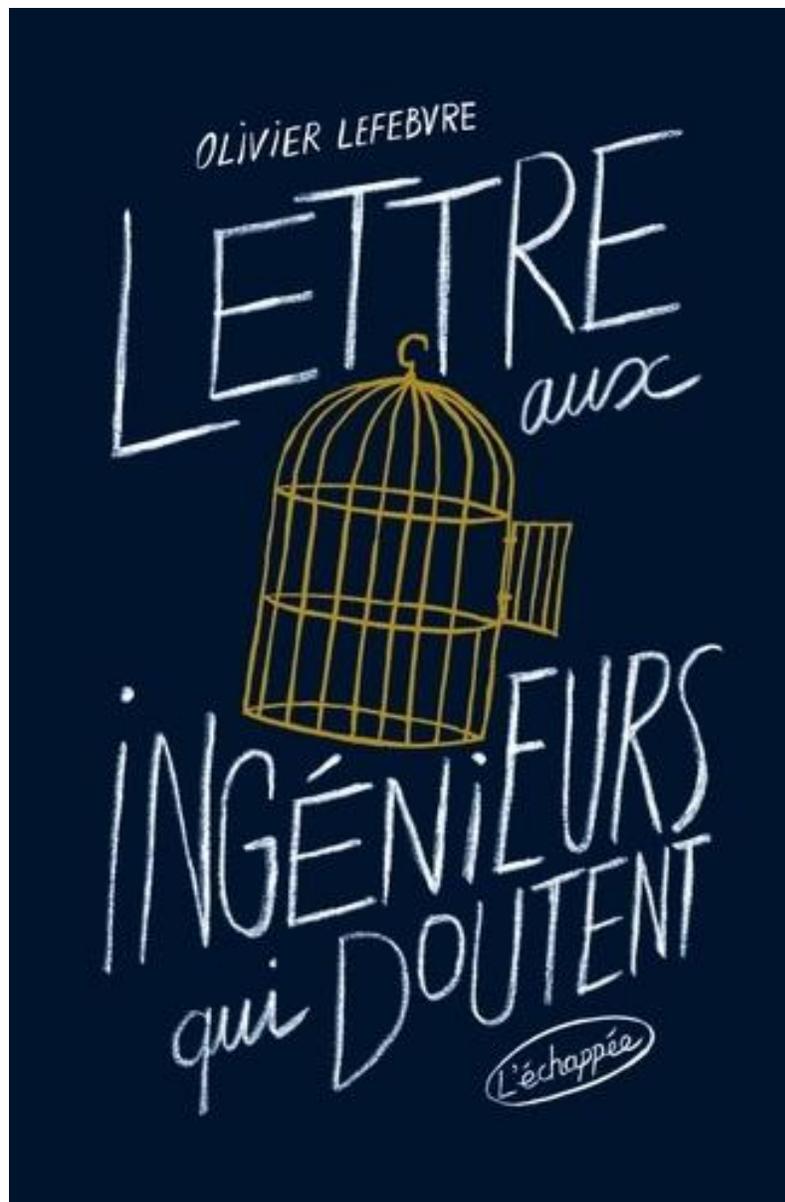
## Étienne Klein

### Courts-circuits



Etienne Klein, ed. Folio Gallimard,  
paru le 02/01/2025, 9€, tout public

Par habitude, par nécessité ou en raison de la faiblesse de notre intelligence dépassée par le tsunami des savoirs et des informations, nos façons ordinaires de nourrir la vie des idées consistent à la découper en secteurs, à la compartimenter en disciplines, à l'atomiser en petites spécialités étiquetées bien comme il faut. Il s'agira ici de suivre le chemin inverse, de briser les enclos, s'encanailler, provoquer des courts-circuits au petit bonheur la chance et, si possible, des étincelles.



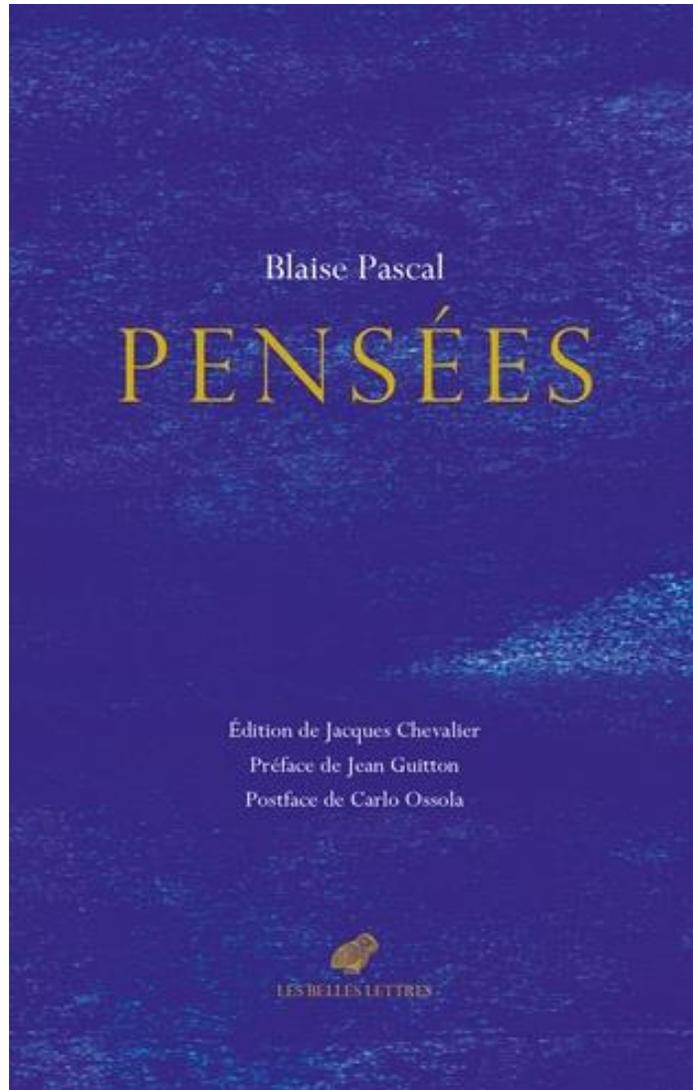
Olivier Lefebvre, ed. L'échappée, paru le 05/05/2023, 14€, tout public

Si je m'adresse aux ingénieurs, c'est parce que je les connais bien. Je suis – ou j'étais ? – l'un d'entre eux. Artisans d'un devenir technologique qui façonne nos existences et structure nos sociétés, ils sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à ressentir de la dissonance cognitive. Quelque chose en eux sait que leur travail creuse le sillon de trajectoires insoutenables pour nos vies et pour la Terre. Pourquoi alors n'y a-t-il pas plus d'ingénieurs qui désertent ? C'est la question que je me propose d'élucider dans ce livre, en me plaçant dans une perspective résolument politique. Il serait en effet plus que souhaitable, pour eux, mais aussi pour nous tous, qu'ils refusent de se résigner, qu'ils cessent de nuire au plus vite, et pour cela qu'ils s'évadent de leurs cages dorées.



Antoine Compagnon, ed. Pluriel, paru le 17/01/2018, 4,50€, tout public

Après de la question théorique ou historique traditionnelle : "Qu'est-ce que la littérature ?", se pose avec plus d'urgence aujourd'hui une question critique et politique : "Que peut la littérature ?" Quelle valeur la société et la culture contemporaines attribuent-elles à la littérature ? Quelle utilité ? Quel rôle ? "Ma confiance en l'avenir de la littérature, déclarait Italo Calvino, repose sur la certitude qu'il y a des choses que seule la littérature peut nous donner." Ce credo sera-t-il encore le nôtre ? Dans cette leçon inaugurale prononcée le 30 novembre 2006, le titulaire de la chaire "Littérature française, moderne et contemporaine : histoire, critique, théorie" du Collège de France nous donne tous les éléments pour le découvrir.



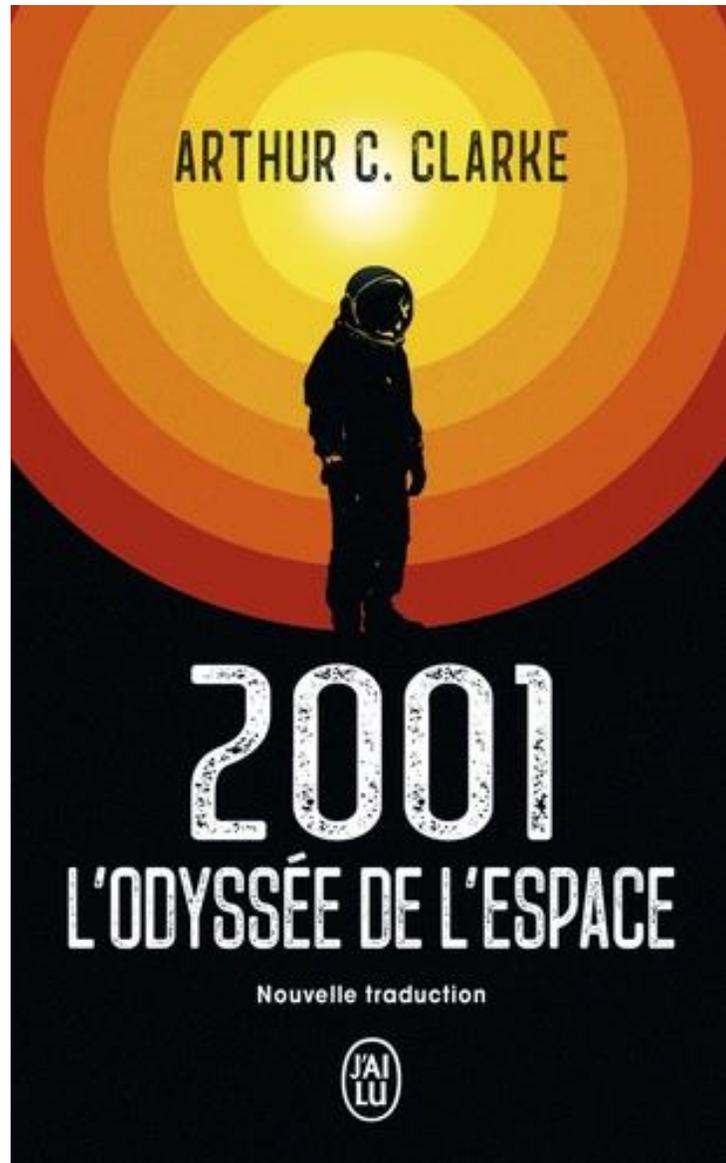
Blaise Pascal, ed. Belles lettres, paru le 08/12/2023, 19€, tout public

Destinées pour la plupart à la rédaction ultérieure d'un traité sur la religion chrétienne, les Pensées sont un ensemble de notes éparses prises par Pascal avant de mourir et rassemblées par ses proches. Il y décrit l'homme dans sa grandeur et sa misère, pose les fondements d'une politique et d'une morale, sonde le sens de la vie et exhorte les cœurs à se tourner vers Dieu. Ce penseur du Grand Siècle fascine par son style fulgurant, sa force de réflexion et son ardeur à persuader. Organisée en sections thématiques, cette édition propose une sélection inédite de fragments, dont les plus célèbres.



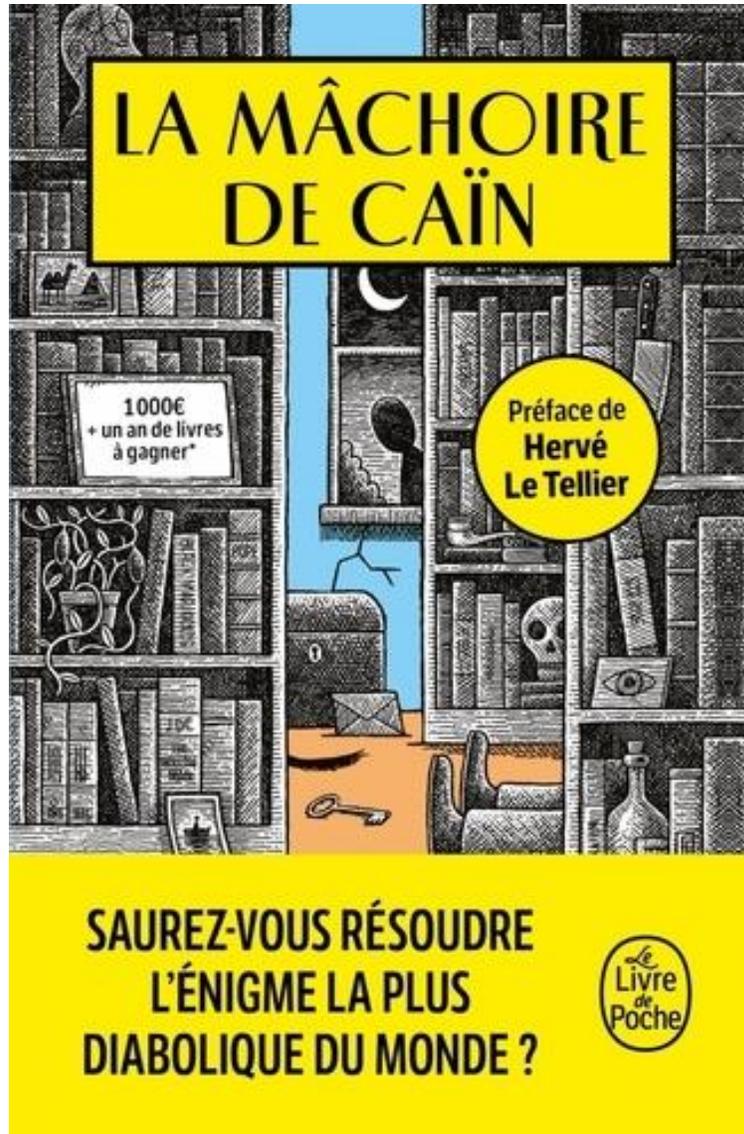
Isaac Asimov, ed. Folio Gallimard, paru le 07/04/2022, 11,10€, tout public

Figure emblématique et tutélaire de la science-fiction, Isaac Asimov (1920-1992) s'est imposé comme l'un des plus grands écrivains du genre. Scientifique de formation, il s'est rendu mondialement célèbre grâce aux séries Fondation et Les Robots, qui révolutionnèrent la science-fiction de la première moitié du XXe siècle par leur cohérence et leur crédibilité scientifique. Ecrivain progressiste, fervent défenseur du respect de la différence, Isaac Asimov fut un auteur extrêmement prolifique, abordant tour à tour la vulgarisation scientifique et historique, le polar, ou les livres pour la jeunesse.



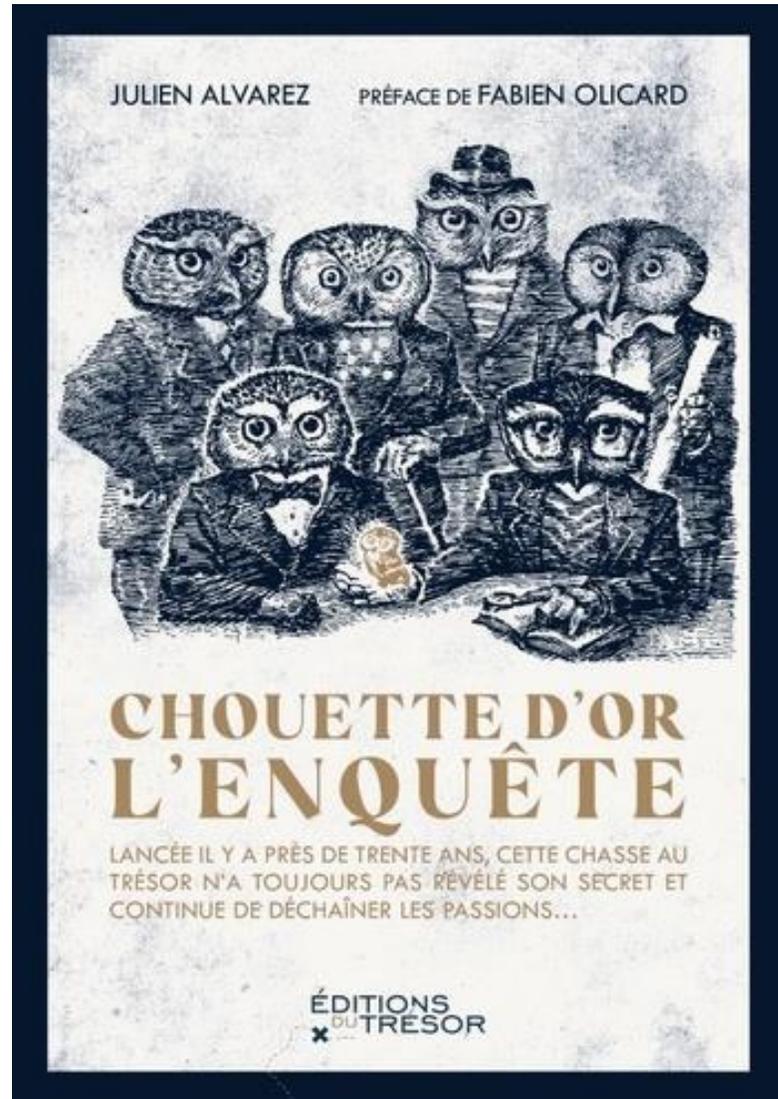
Arthur C. Clarke, ed. J'ai lu, paru le  
13/04/2022, 8,4€, tout public

Le vaisseau Discovery est en route vers Saturne. A son bord, deux astronautes et le plus puissant ordinateur jamais conçu, HAL 9000. Cinq ans plus tôt, un étrange monolithe noir a été découvert sur la Lune. Et bien longtemps auparavant, à l'aube de l'humanité, un objet similaire s'était posé sur la Terre et avait parlé aux premiers hommes. Un nouveau signe de cette présence a été détecté aux abords de Saturne. Que sont ces mystérieuses sentinelles ? Quel message doivent-elles délivrer ? Nous sommes en 2001. L'humanité a rendez-vous avec la porte des étoiles, aux confins du cosmos...Arthur C. CLARKE (1917-2008), membre de l'académie astronautique, est unanimement reconnu comme l'un des plus grands auteurs de science-fiction du XXe siècle.



Torquemada, ed. Livre de poche, paru  
le 08/02/2023, 14,90€, tout public

Six meurtres. Cent pages. Des millions de possibilités... une seule est la bonne. Les pages de ce livre ont été accidentellement imprimées dans le désordre, mais il est possible - avec un peu d'intelligence et de logique - de les remettre dans l'ordre, et de découvrir ainsi qui sont les six victimes et leurs meurtriers. Depuis 1934, seulement trois personnes ont réussi à résoudre l'énigme de La Mâchoire de Caïn : êtes-vous suffisamment fort pour rejoindre leur rang ? Avertissement : cette énigme diabolique est déconseillée aux âmes sensibles.



Julien Alvarez, ed. du Trésor, paru le 12/05/2022, 19€, tout public

Comment l'idée de créer la toute première chasse au trésor organisée en France a-t-elle germé dans la tête de son concepteur ? Comment ce qui devait n'être qu'un jeu d'une durée de quelques mois s'est-il transformé en légende ? Quelle est la véritable valeur de la Chouette d'Or et qui sont les infatigables "chouetteurs" qui la recherchent depuis bientôt trente ans ? De la parution du livre d'énigmes, en 1993, aux derniers rebondissements de l'affaire, découvrez l'incroyable saga d'une chasse au trésor devenue mythique. Chouetteur de la première heure et désormais éditeur de chasses au trésor, Julien Alvarez a mené l'enquête sur le mystère de la Chouette d'Or. L'énigme a été résolue le 3 octobre 2024 et les explications seront publiées fin avril 2025.