



LIBRAIRIE
DE PARIS
S A I N T - É T I E N N E



Microtechnologies et biologie cellulaire

Décès du premier porteur d'un coeur artificiel...



LEÇONS INAUGURALES DU
COLLÈGE DE FRANCE

Jean-Paul
Clozel

La biotechnologie :
de la science
au médicament

Collège de France / Fayard

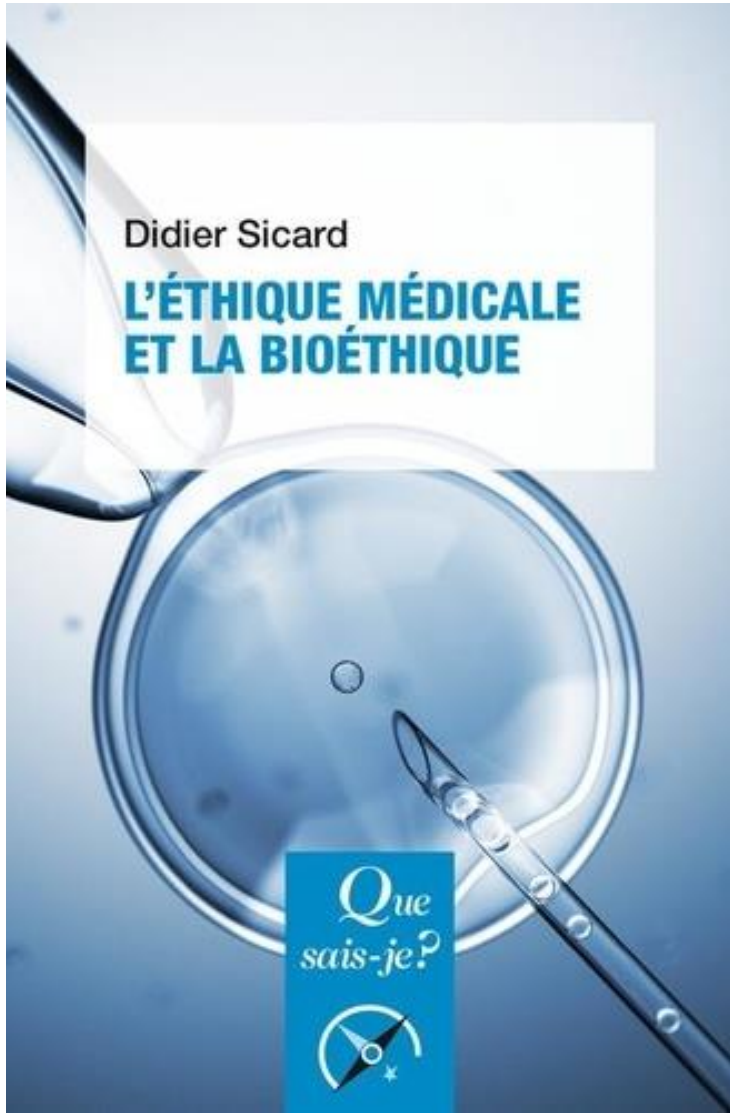
Jean-Paul Clozel, ed. Collège de France
Fayard, paru le 13/10/2025, 12€,
universitaire

Les biotechnologies sont l'application de toutes les sciences du vivant à l'amélioration de la santé ; elles sont en train de révolutionner notre vie quotidienne. En leur consacrant la première année d'enseignement de sa nouvelle chaire d'Innovation technologique, le Collège de France a voulu jeter un pont entre les chercheurs qui essaient de décrypter les mystères du vivant et les industriels qui eux tentent de découvrir et développer les nouveaux médicaments ou les nouveaux appareils qui vont améliorer la santé de tous.



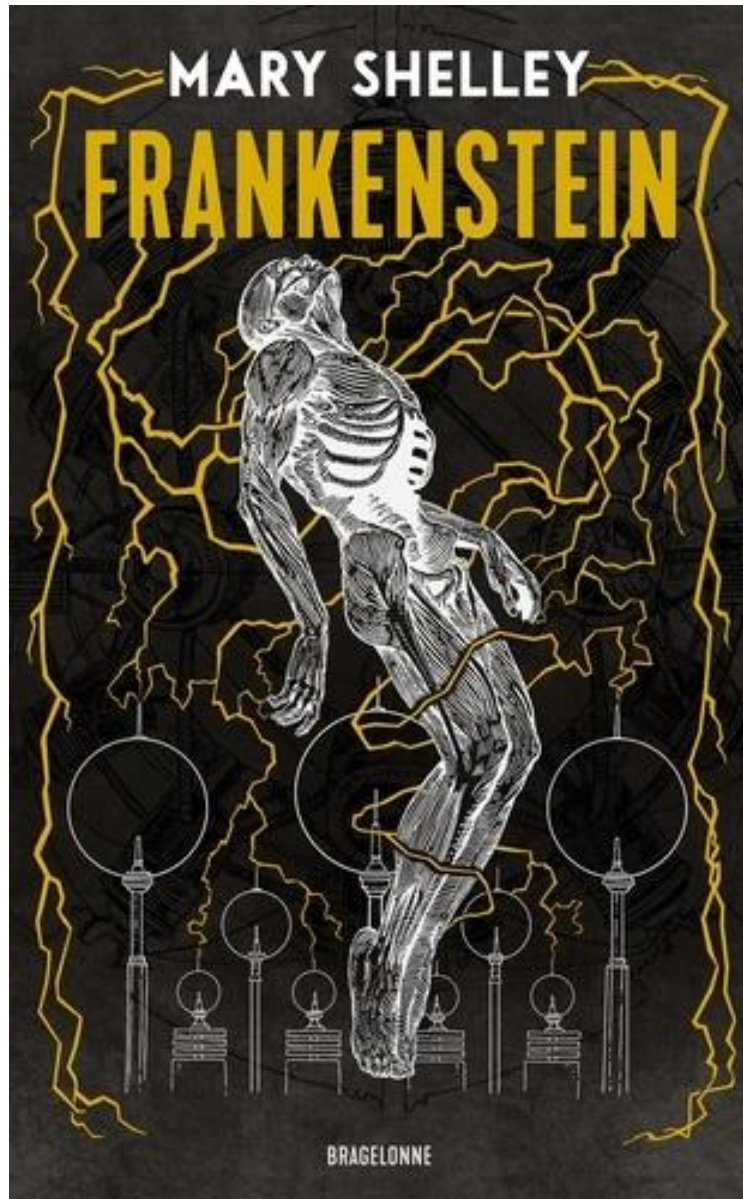
Jean-Baptiste de Panafieu, ed. Dunod,
paru le 03/09/2025, 17,90€, tout
public

Avons-nous le droit moral de chercher à "améliorer" l'espèce humaine ? A qui profitent toutes ces tentatives de bricoler le vivant ? Jean-Baptiste de Panafieu explore ces biotechnologies modernes, de la thérapie génique au transhumanisme, en passant par les dernières recherches sur l'ARN messager et les ciseaux moléculaires, tout en interrogeant les problèmes éthiques soulevés par notre capacité à manipuler la nature et en pointant les dangers associés.



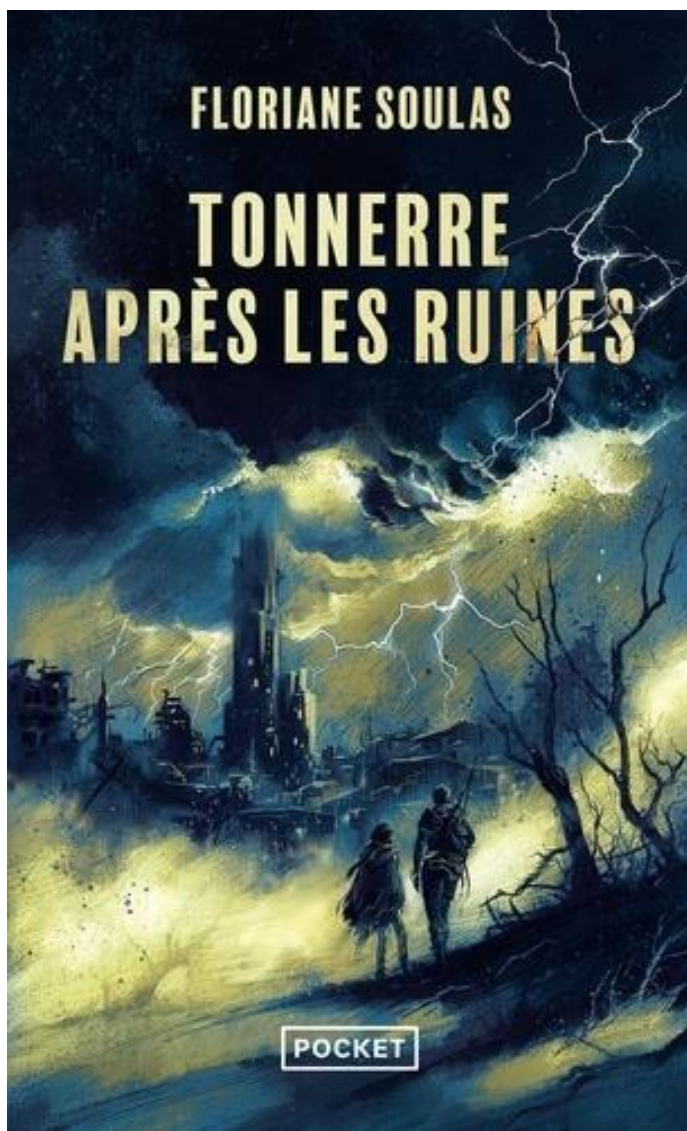
Didier Sicard, ed. PUF, paru le 22/01/2025, 10€, tout public

Le mot "éthique ", lorsqu'il est appliqué aux sciences et à la médecine du vivant, semble recouvrir indifféremment l'"éthique médicale " proprement dite, c'est-à-dire l'exigence d'un certain comportement de la médecine au service du malade, et la bioéthique, qui est la mise en forme, à partir d'une recherche pluridisciplinaire, d'un questionnement sur les conflits de valeurs suscités par le développement techno-scientifique dans le domaine du vivant. Didier Sicard clarifie les enjeux respectifs et communs de l'éthique médicale et de la bioéthique. Il met ainsi en perspective les notions de consentement, de préservation du secret ou encore de non discrimination, essentielles à cette éthique appliquée.



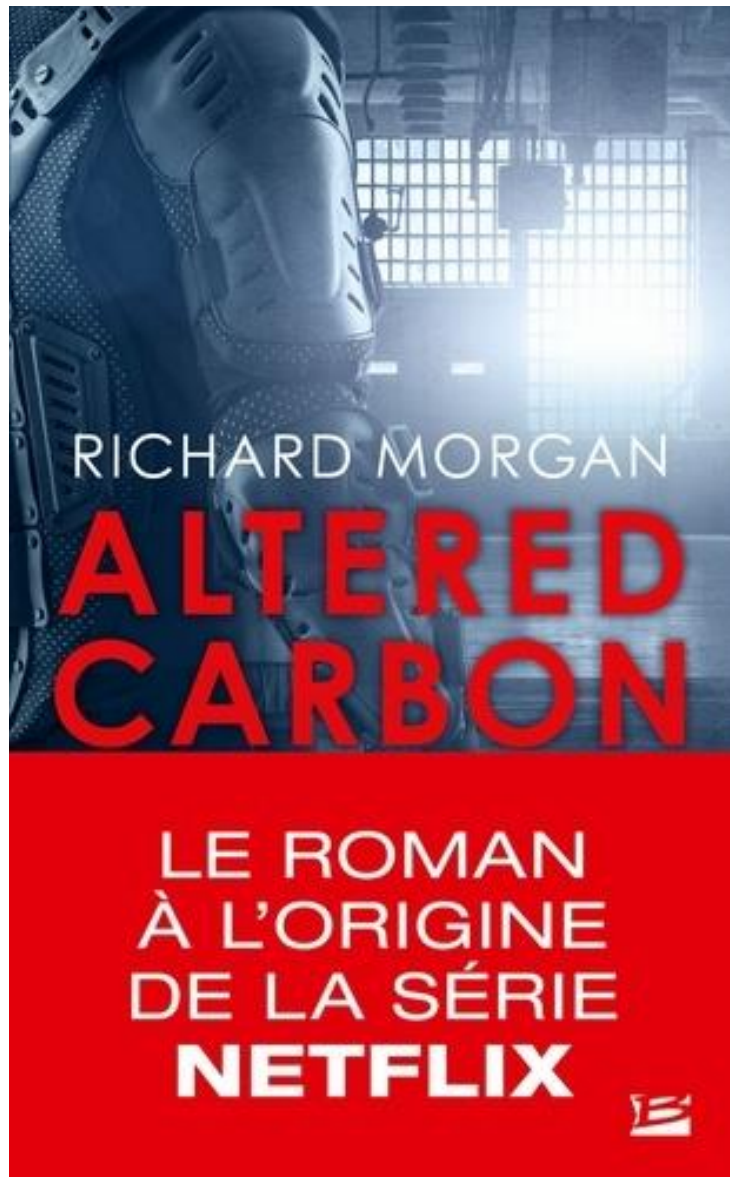
Mary Shelley, ed. Bragelonne, paru le 13/11/2025, 7,95€, tout public

" C'est par une sinistre nuit de novembre que j'assistai au couronnement de mes efforts. Rongé d'une angoisse qui confinait à la souffrance, je m'entourai des instruments vitaux afin d'imprimer l'étincelle de l'existence à la créature inerte qui gisait à mes pieds. " Un capitaine de navire en expédition au pôle Nord recueille à son bord un homme anéanti par le froid et la fatigue, mais déterminé à capturer la Créature qu'il poursuit. Une fois remis sur pied, le rescapé, Victor Frankenstein, raconte son histoire : celle d'un scientifique brisé et châtié pour avoir osé défier les mystères de la Création.



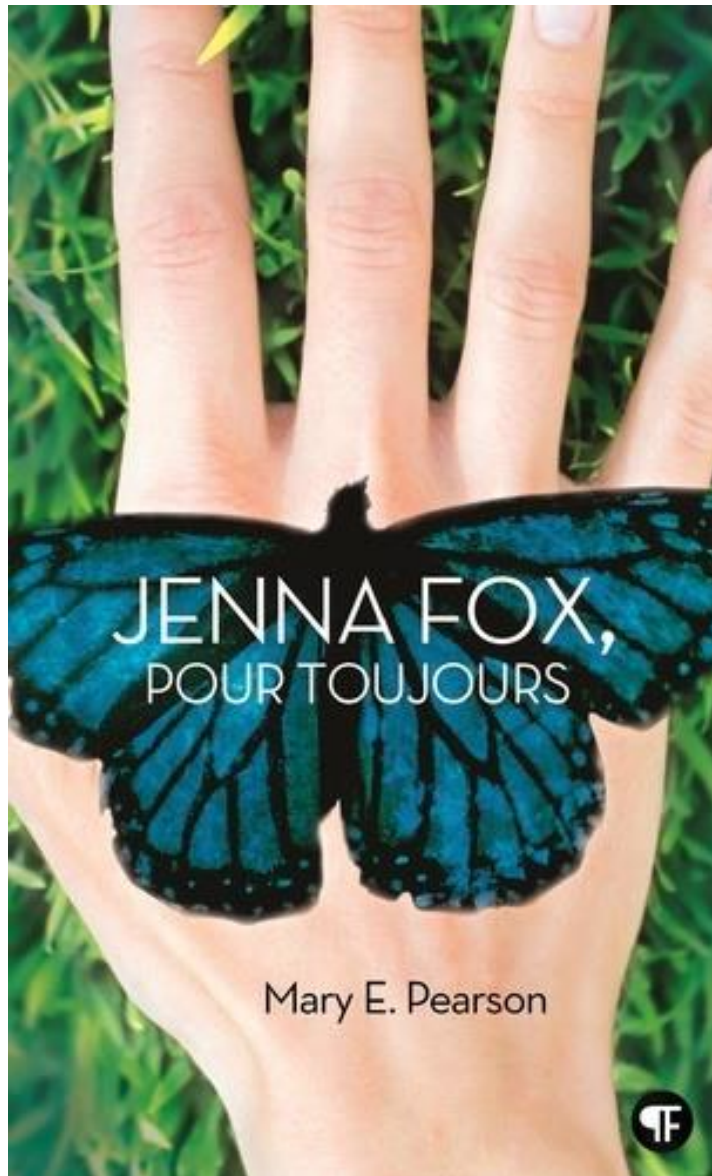
Floriane Soulas, ed. Pocket, paru le 16/10/2025, 12,10€, tout public

Dans un monde en déliquescence rongé par les maladies et les difformités, Férale est un monstre - du moins est-ce ainsi que tous la traitent. Tous, sauf Lottie, qui l'a sauvée et lui a appris à survivre à travers les plaines de cendres. Ensemble, elles protègent les quelques caravanes qui rallient encore les derniers bastions de l'humanité. Jusqu'au jour où Férale entend parler de Tonnerre, une cité close où des chercheurs travailleraient à comprendre les mutations génétiques, et mieux, à les guérir... "



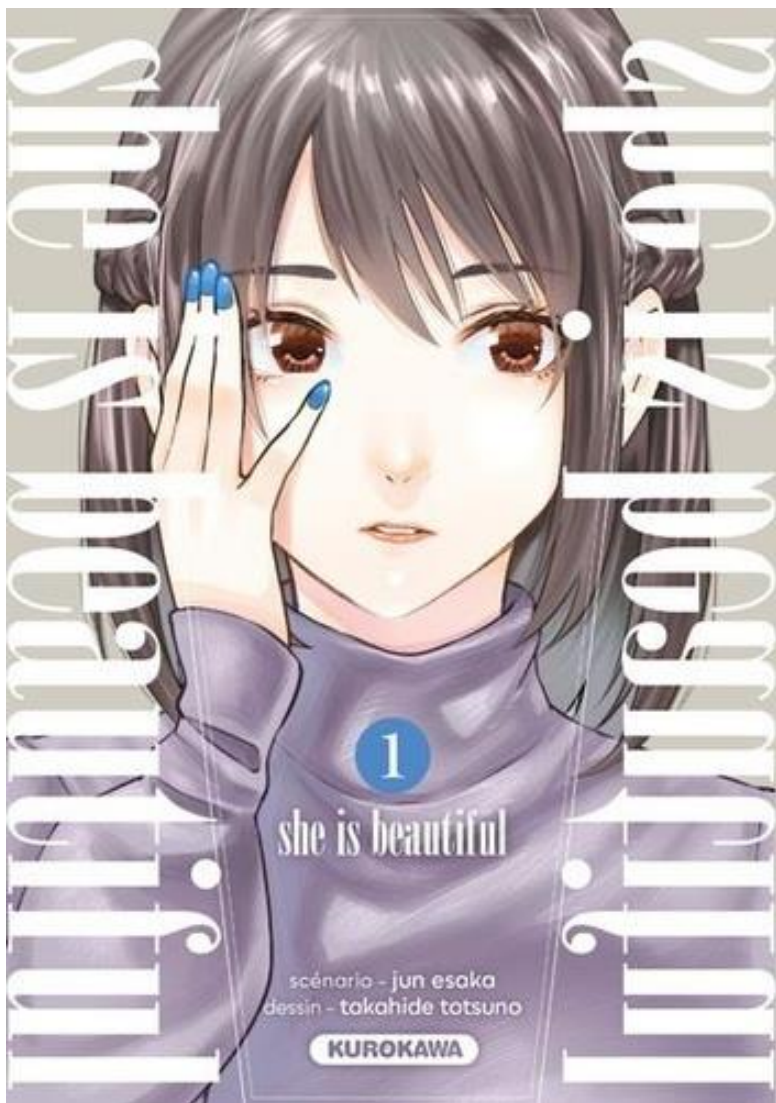
Richard Morgan, ed. Bragelonne, paru
le 07/02/2018, 8,20€, tout public

Dans un avenir pas si lointain, la mort n'est plus définitive : vous pouvez sauvegarder votre conscience et vos souvenirs et les réimplanter dans un nouveau corps. De fait, pour Takeshi Kovacs, mourir n'est plus qu'un accident de parcours : il a déjà été tué plusieurs fois. C'étaient les risques du métier dans les Corps diplomatiques, les troupes d'élite du Protectorat des Nations unies expédiées à travers la galaxie. Mais cette fois, on le ramène sur Terre pour mener l'enquête : un riche magnat veut élucider sa propre mort. La police a conclu au suicide. Or, pourquoi se suicider quand on sauvegarde son esprit tous les jours, certain de revenir parmi les vivants ?



Mary E. Pearson, ed. Gallimard Pôle fiction, paru le 01/09/2011, 7,20€, à partir de 12 ans

Qui est vraiment Jenna Fox ? Un roman d'anticipation fascinant sur fond de quête identitaire. Jenna est amnésique après un an passé dans le coma. Surprotégée par ses parents, elle réapprend à être celle qu'elle a toujours été. Pourtant, très vite, Jenna comprend qu'elle a bien plus à se remémorer que les vidéos de son enfance qu'on l'oblige à regarder. Et avec les souvenirs apparaissent des questions auxquelles personne ne répond...



Jun Esaka, Takahide Tatsuno, ed.
Kurokawa, paru le 11/04/2024, 7,95€,
tout public

« L'enclos » est un mystérieux centre de recherche qui élève des petites filles. C'est là qu'a grandi Kurumi, et là qu'elle s'endort la veille de son dixième anniversaire. Lorsqu'elle rouvre les yeux, quatorze ans ont passé et elle ne reconnaît pas le lieu où elle se trouve. Entre une amie qui a grandi pendant qu'elle dormait et sa mémoire effacée, c'est pour elle le début d'un étrange voyage.